



Liceo Scientifico Statale "A. Volta"
Organismo Formativo accreditato presso la Regione Puglia
Scuola Polo per la Formazione del Personale - Ambito 13

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]Bs.a.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il Coordinatore di Classe

(prof.ssa Anna Maria Infantino)

Il Dirigente Scolastico

(prof.ssa Gabriella Grilli)

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	p. 3
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 5
4. INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	p. 6
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	p. 6
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	p. 7
7. ATTIVITA' E PROGETTI	p. 9
8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	p. 10
9. EDUCAZIONE CIVICA	p. 10
10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	p. 11
Allegato 1	
Indicazioni su discipline	p. 12
Allegato 2	
Griglia di valutazione della prima prova	p. 44
Allegato 3	
Griglia di valutazione della seconda prova	p. 51
Allegato 4	
Griglia di valutazione della prova orale	p. 55

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'economia del nostro territorio, prevalentemente agricolo, si fonda principalmente su tre settori: agroalimentare, energia e turismo. Nello specifico, il settore agroalimentare sta ampliando il suo spazio nell'attività di ricerca di coltivazioni biologiche, prodotti naturali e qualità delle produzioni agricole; le energie rinnovabili nella provincia di Foggia stanno acquisendo rilievo relativamente alla produzione e trasporto di energia alternativa ed efficienza energetica con valorizzazione delle biomasse (biocarburanti di seconda generazione). Il turismo ha come obiettivi la valorizzazione del patrimonio naturalistico e storico, la preservazione dell'ambiente e la promozione di un turismo eco-compatibile.

Nonostante negli ultimi anni le attività scientifiche e sanitarie abbiano fatto registrare un lieve tasso di crescita, gli sbocchi professionali risultano essere ancora esigui e il collocamento sul mercato del lavoro risulta ancora insufficiente. A ciò si aggiunge l'Impossibilità di sviluppare professionalità manageriali a causa dell'assenza di realtà industriali di respiro internazionale.

L'opportunità occupazionale è legata prevalentemente al prosieguo degli studi universitari ed in modo particolare alle aree di studio medico-sanitario, economico-giuridico, agrario e tecnico-scientifico

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto è ubicato in una zona residenziale di recente costruzione ed in espansione; l'utenza comprende studenti provenienti da zone diverse della città e, per un 20%, dai Comuni limitrofi. L'eterogenea popolazione scolastica fa riscontrare una numerosa presenza di alunni provenienti da diverse scuole secondarie di I grado del territorio (comuni di Deliceto, Troia, Carapelle, Orta Nova, Biccari, Bovino, Panni, Candela, Ascoli Satriano, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore) e della città, in particolare: "Bovio", "Pio XII", "Foscolo", "De Sanctis", "Murialdo", "Moscati". La quasi totalità degli studenti ha concluso il ciclo precedente di studi con esiti decisamente positivi e si presenta, pertanto, già abbastanza selezionata.

Il nostro Liceo è ben collegato con tutte le zone della città e con i paesi ricadenti nella provincia di Foggia.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo dello studente in uscita dal nostro Liceo si caratterizza per le seguenti competenze trasversali:

- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, come capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, immagini, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta;
- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere moderne studiate con acquisizione di abilità di mediazione e di comprensione interculturale;
- Disporre di un'adeguata formazione scientifica sia come padronanza di competenze matematiche, sia come capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda;

- Saper utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di studio, di lavoro e di comunicazione;
- Possedere capacità critica nei confronti delle visioni del mondo, degli eventi storici e delle interpretazioni che ne sono state date, delle problematiche della cultura contemporanea, sapendo assumere un personale punto di vista e strutturare giudizi pertinenti e circostanziati;
- Saper inquadrare storicamente fatti, avvenimenti e fenomeni, operando opportuni collegamenti e interrelazioni, che recuperino la memoria del passato nella lettura del presente;
- Saper riconoscere e contestualizzare consapevolmente il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale;
- Possedere la consapevolezza che il confronto interculturale è un elemento fondante della società civile;
- Saper assumere adeguate responsabilità nella partecipazione alla vita della comunità;
- Saper utilizzare occasioni ed esperienze per favorire la propria crescita personale, in termini di competenze e conoscenze, che permettano di affrontare i contesti in rapida e continua trasformazione;
- Maturare spirito di iniziativa e imprenditorialità, intesi come capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

2.2 Quadro orario settimanale

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE	1°BIENNIO		2°BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANN O	4° ANN O	
MATERIA DI INSEGNAMENTO					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]Bsa (Scienze Applicate) è composta da 21 alunni, 11 ragazze e 10 ragazzi (alcuni di loro pendolari), tutti provenienti dallo stesso gruppo classe, ad eccezione di una studentessa, trasferitasi all'inizio del secondo anno e proveniente da un altro liceo scientifico.

La frequenza degli studenti è stata, nel complesso, regolare, anche se, in questi ultimi anni scolastici, a causa dell'emergenza COVID e delle misure di contenimento, la didattica in presenza è stata sospesa per periodi più o meno lunghi, sostituita dalle lezioni a distanza in modalità sincrona. Nel presente anno scolastico la frequenza è stata continua, ma vanno segnalate le numerose assenze di alcuni alunni.

Gli studenti si sono mostrati generalmente attenti, manifestando un buon interesse per le tematiche trattate nelle diverse materie d'insegnamento; hanno acquisito un valido metodo di studio, che ha determinato una soddisfacente assimilazione dei contenuti, anche se non è stata sempre registrata una costante applicazione da parte di tutti gli alunni della classe. Si è, pertanto, riscontrata una certa eterogeneità nei livelli di conoscenze e competenze raggiunti: un gruppo ha manifestato un costante interesse per le attività didattiche in ciascuna materia d'insegnamento e ha lavorato con un impegno sistematico, conseguendo gli obiettivi prefissati; un altro gruppo, che si è impegnato in modo non sempre continuo, ha attestato la sua preparazione a livelli discreti o pienamente sufficienti. I risultati raggiunti dalla classe possono ritenersi positivi, in considerazione dei progressi evidenziati nell'intero arco di studi.

Per quanto attiene al comportamento, non si sono riscontrati atteggiamenti scorretti e le regole scolastiche, nel complesso, sono state rispettate. In particolare, in questo anno scolastico gli alunni si sono mostrati coesi e in armonia, superando problematiche che avevano reso più difficili gli anni precedenti. Le dinamiche relazionali con gli insegnanti si sono fondate sul rispetto e sulla cooperazione e ciò ha fatto sì che si instaurasse un clima di lavoro sereno. Nel corso degli anni, infatti, le attività dei docenti hanno cercato non solo di far nascere e rafforzare nei ragazzi l'interesse per le varie discipline, ma anche di portarli a costruire relazioni basate sull'attenzione nei confronti dell'altro, sul senso del rispetto, del dovere e della lealtà: ciò ha comportato una crescita della responsabilità personale e della socializzazione. Gli alunni, inoltre, si sono anche interessati a temi e problematiche attuali, apportando riflessioni e contributi personali.

Le programmazioni del C. d. C. hanno seguito le indicazioni ministeriali, adattate alle situazioni contingenti della classe.

4. INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Anna Maria Infantino	Prof.ssa Anna Maria Infantino	Prof.ssa Anna Maria Infantino
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Gabriella De Stefano	Prof.ssa Gabriella De Stefano	Prof.ssa Gabriella De Stefano
MATEMATICA	Prof.ssa Antonella Patricelli	Prof.ssa Antonella Patricelli	Prof.ssa Antonella Patricelli
FISICA	Prof.ssa Magda Prigionieri	Prof. Rocco Serena	Prof.ssa Antonella Patricelli
STORIA	Prof.ssa Caterina Di Napoli	Prof. Flavio Belvedere	Prof.ssa Silvana Spagnuolo
FILOSOFIA	Prof.ssa Caterina Di Napoli	Prof. Flavio Belvedere	Prof.ssa Silvana Spagnuolo
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Lucia Caranfa	Prof.ssa Lucia Caranfa	Prof. Giuseppe Botticella
INFORMATICA	Prof. Giuseppe Berardi	Prof. Giuseppe Berardi	Prof. Giuseppe Berardi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Luigi Sardella	Prof. Luigi Sardella	Prof. Luigi Sardella
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Vincenzo Fassari	Prof. Salvatore Occhiochiuso	Prof. Salvatore Occhiochiuso
RELIGIONE	Prof.ssa Maria Tizzano	Prof.ssa Maria Tizzano	Prof.ssa Maria Tizzano

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è stato lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusione per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso. Nonostante non vi siano studenti con problemi di apprendimento o di svantaggio sociale, economico o culturale, sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi e i ritmi di tutti, attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Come previsto dal PTOF, accanto a metodologie tradizionali, sono state praticate metodologie didattiche innovative incentrate sulle nuove tecnologie e sulla multimedialità, non in contrapposizione con le

metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse. La didattica tradizionalmente imperniata sulla parola orale e sul libro di testo si è avvalsa di nuove tecnologie didattiche e innovativi ambienti di

apprendimento, anche gli strumenti per la Didattica a Distanza, quali, tra gli altri, Google Meet e Classroom. Le linee metodologiche, pertanto, nel rispetto della libertà di insegnamento, si sono fondate su:

- lezione frontale e lezione dialogata;
- consolidamento delle competenze attraverso il “learning by doing”;
- cooperative learning;
- Peer tutoring;
- problem posing;
- problem solving;
- valorizzazione della dimensione interdisciplinare;
- valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale.

6.2 CLIL Non è stato effettuato nessun insegnamento di discipline non linguistiche secondo la metodologia CLIL

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

La realizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, è stata orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili per il futuro percorso di studio, implementando le conoscenze funzionali di matematica, fisica, scienze naturali, lingue straniere, informatica e scienze umane.
3. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, migliorando le capacità gestionali e organizzative degli studenti.
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e dell'alta formazione e la società civile.
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
6. Introdurre i giovani al mondo della ricerca sperimentale, avvicinando il mondo della scuola e della ricerca/impresa, concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.
7. Secondo la logica del “learning by doing”, da un lato contrastando la demotivazione scolastica e, dall'altro, mediante l'individualizzazione, stimolando ed ottimizzando le capacità di apprendimento degli allievi "eccellenti".

Al termine del percorso si fanno emergere le seguenti competenze:

- competenze di cittadinanza;
- competenze professionali;
- atteggiamento propositivo e cooperativo;
- capacità di ricerca delle informazioni;
- competenze nella documentazione e comunicazione delle procedure strumentali e degli aspetti tecnici della propria esperienza lavorativa con diversi linguaggi e codici;
- attuazione di modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti.

Sono stati effettuati i seguenti percorsi:

A.S. 2020-21 h 61 pcto svolte

☒ **WAVES: le applicazioni delle onde elettromagnetiche- Unisannio h 22**

☒ **Sicurezza base-Igstudents h 4**

☒ **Notte dei Ricercatori-Unifg h 10**

☒ **Archeologia per la valorizzazione...età classica- Studi umanistici Unifg h 25**

A.S. 2021-22 h 25 pcto svolte

☒ **Percorso On demand (25h)-UNIfg**

A.S. 2022-23 4h pcto svolte

☒ **OrientaPuglia (6h): valido per il pcto**

☒ **Educare alla scelta – (15h)-orientamento Unifg solo orientamento
alunni 21**

Tot h svolte: 90h

6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)

- Libro Di Testo
- Altri Testi
- Dispense / Appunti
- Dizionari
- Fotocopie
- Internet
- Software Didattici
- Strumenti Audiovisivi

- LIM
- Incontri Con Esperti, Conferenze, Dibattiti
- Visite Guidate
- Uscite Didattiche
- Laboratori Di Informatica, Inglese, Disegno, Matematica, Scienze
- Piattaforme Didattiche per la DaD, quali Google Meet, Google Classroom ed altre
- uso del Registro Elettronico

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali

In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

7.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Partecipazione di alcuni alunni a:

Olimpiadi di Matematica, Fisica

Percorso biomedico

Corso di preparazione per il conseguimento di certificazioni linguistiche in lingua inglese

Orientamento Universitario progetto "DIOR"

OrientaPuglia

Incontri di orientamento universitario

8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Si allegano le indicazioni relative a ciascuna disciplina del curricolo relativamente a competenze raggiunte, abilità acquisite, conoscenze e contenuti trattati, metodologie utilizzate, criteri di valutazione applicati e materiali/testi/strumenti (ALLEGATO 1)

9. EDUCAZIONE CIVICA

Per la disciplina trasversale di **Educazione civica** si rimanda al documento deliberato dal Collegio Docenti e dai Dipartimenti.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono quelli deliberati nel Collegio dei Docenti, approvati nei Consigli di Classe e adottati nelle singole discipline a seguito delle decisioni dei Dipartimenti.

10.2 Criteri di attribuzione crediti

	CREDITI INTERNI	PUNTEGGIO (da sommare alla Media)										
A	FREQUENZA COSTANTE	0.20										
B	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	0.20										
C	FREQUENZA, INTERESSE ED IMPEGNO PER L' I.R.C., CON VALUTAZIONE MINIMA DI BUONO (O PER ATTIVITA' ALTERNATIVE) E PER LE ATTIVITA' ORGANIZZATE DALLA SCUOLA (PARTECIPAZIONE A PROGETTI, OLIMPIADI, TORNEI SPORTIVI, P.O.N., ECC.)	0.20										
D	PCTO (ex ASL)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>VOTO TUTO R/CDC</th> <th>PUNTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.05</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.10</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0.15</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0.20</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MAX 0.20 PUNTI</p>	VOTO TUTO R/CDC	PUNTI	1	0.05	2	0.10	3	0.15	4	0.20
VOTO TUTO R/CDC	PUNTI											
1	0.05											
2	0.10											
3	0.15											
4	0.20											
	CREDITI ESTERNI											
E	ATTIVITA' ESTERNE ALLA SCUOLA MA COERENTI CON L'INDIRIZZO DI STUDIO E CON LA CRESCITA UMANA E CIVILE DELLO STUDENTE (max. 2 ATTESTATI)	(0.10 PER ATTESTATO) MAX 0.20										
	TOT ALE	MAX 1 PUNTO										

10.3 Simulazione delle prove scritte

Gli alunni hanno lavorato sulle tipologie delle prove scritte durante l'anno scolastico, senza fare simulazioni

10.4 Simulazioni colloquio

Sono state date agli alunni le indicazioni relative al colloquio, ma non sono state fatte simulazioni. Alcuni docenti hanno svolto verifiche in cui i discenti hanno costruito un percorso e/o fatto collegamenti con altre discipline.

10.5 Percorsi pluridisciplinari

Il C d C ha individuato i seguenti percorsi pluridisciplinari: La libertà, la guerra, realtà e apparenza, natura e scienza, finito e infinito, il rapporto intellettuale-società.

ALLEGATO 1

ITALIANO

Prof.ssa Anna Maria Infantino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Riflettere, metalinguisticamente, sugli aspetti della lingua italiana (fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi, lessico). Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto ed efficace, adeguando l'esposizione ai diversi contesti comunicativi. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere e analizzare il testo letterario (narrativa, poesia, teatro), individuando con sicurezza la struttura stilistica, le figure retoriche e gli elementi metrici. Interpretare testi di varia natura ed esprimere motivati giudizi. Cogliere affinità e differenze tra testi letterari di periodi storici diversi e testi di uno stesso periodo o di uno stesso autore.
--	--

	<p>Cogliere le connessioni fra il testo letterario e il periodo storico di appartenenza.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e le altre lingue, antiche (latino) e moderne (linguaggi settoriali, dialetti).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>IL PESSIMISMO ROMANTICO</p> <p>Caratteri del Romanticismo: rapporti tra la cultura romantica e quella dell'Illuminismo.</p> <p>Giacomo Leopardi: la vita e le opere. Le fasi del pessimismo leopardiano nello "Zibaldone". La poetica. "I Canti". "Le operette morali".</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>G. Leopardi dai Canti</p> <p style="text-align: right;">L'infinito La sera del dì di festa A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A se stesso La ginestra o il fiore del deserto</p> <p>L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. L'età del Positivismo: quadro storico e culturale. La concezione della realtà. La funzione della letteratura. Il Naturalismo francese: Zola e il romanzo sperimentale. Il Verismo. G. Verga: la biografia, la poetica e la visione della realtà: l'eclisse" dell'autore e la "fiumana del progresso". L'opera. Gli inizi romantici: contenuto di Storia di una capinera; le Novelle; i romanzi: "I Malavoglia", "Mastro – don Gesualdo".</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>G.Verga da Vita dei campi</p>

	Rosso Malpelo
	<p>LA CRISI DEI VALORI E LA NUOVA VISIONE DELLA REALTA' TRA '800 E '900.</p> <p>La crisi dei valori borghesi e la nuova concezione della realtà: il Decadentismo. Il quadro storico. La nuova figura del poeta. La poetica e la visione della vita. La lirica di Baudelaire: I fiori del male. La poesia-manifesto di Verlaine. G. Pascoli. La biografia e l'opera. La visione della vita e la "poetica del fanciullino". Il suo socialismo umanitario. G. D'Annunzio. La vita e il pensiero: la crisi dei valori dall'esteta al superuomo. L'opera narrativa: "Il piacere", "Il trionfo della morte", "Le vergini delle rocce", "Il fuoco", "Forse che sì forse che no". La poesia dell'"Alcyone".</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>C. Baudelaire da I fiori del male</p> <p style="text-align: right;">Corrispondenze L'albatro Spleen</p> <p>P. Verlaine da Un tempo e poco fa</p> <p style="text-align: right;">Languore</p> <p>G. Pascoli da Myricae</p> <p style="text-align: right;">X Agosto Novembre Temporale Il lampo</p> <p>G. D'Annunzio</p> <p>Dal Piacere</p> <p style="text-align: right;">Un ritratto allo specchio</p> <p>dall'Alcyone</p> <p style="text-align: right;">La pioggia nel pineto</p> <p>L'INDIVIDUO E LA SOCIETA' NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO</p> <p>I. Svevo. La vita e le opere. Carattere autobiografico dei suoi romanzi. L'inettitudine come malattia morale del secolo. Il</p>

	<p>rapporto fra individuo e società. L'evoluzione della figura dell'inetto nella sua opera. Contenuto dei romanzi "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno": confronti fra le tre opere studiate. La tecnica narrativa di Svevo.</p> <p>L. Pirandello. Cenni biografici e opera. La maschera e il volto e la poetica dell'umorismo. Contenuto dei romanzi: "L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila". Il dramma pirandelliano. "Sei personaggi in cerca d'autore"</p> <p>Lettura e analisi dei brani:</p> <p>I.Svevo da Senilità Il ritratto dell'inetto</p> <p>da La coscienza di Zeno Il fidanzamento di Zeno</p> <p>L. Pirandello da Il fu Matia Pascal La costruzione della nuova identità e la sua crisi</p> <p>da Uno, nessuno e centomila Nessun nome</p> <p>da Sei personaggi in cerca d'autore La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</p> <p>LA POESIA DEL NOVECENTO</p> <p>L'avanguardia futurista: Marinetti e Palazzeschi. La nostalgia e l'ironia dei Crepuscolari: G. Gozzano e la "Signorina Felicita". La ricerca della verità nel "Canzoniere" di U. Saba. La poesia "pura" di G. Ungaretti e il rapporto vita-poesia: "Vita di un uomo". La poesia degli oggetti di Montale: la poetica e " il male di vivere". S. Quasimodo: dalla fase ermetica al ritorno alla storia.</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>F. T. Marinetti da Zang tumb tuum Bombardamento</p> <p>A. Palazzeschi da L'incendiario E lasciatemi divertire</p> <p>G. Gozzano da Colloqui La signorina Felicita</p> <p>U. Saba</p>
--	---

	<p>dal Canzoniere</p> <p style="text-align: right;">Amai Ulisse</p> <p>G. Ungaretti da L'allegria</p> <p style="text-align: right;">Il porto sepolto Veglia</p> <p style="text-align: right;">Mattina Soldati</p> <p>E. Montale da Ossi di seppia</p> <p style="text-align: right;">Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>S. Quasimodo da Acqua e terre</p> <p style="text-align: right;">Ed è subito sera</p> <p>da Giorno dopo giorno</p> <p style="text-align: right;">Alle fronde dei salici</p> <p>LA DIVINA COMMEDIA La struttura del Paradiso. Dal Paradiso, lettura e analisi dei Canti: I, III, VI, XI, XV, XVII e XXXIII. Confronto fra il Canto V dell'Inferno e del Purgatorio e il Canto III del Paradiso.</p> <p>NUCLEI FONDANTI DEL PROGRAMMA SVOLTO Il dolore romantico: lo scontro tra ideale e reale. La crisi dei valori nel Decadentismo. Il carattere lirico della letteratura del Novecento. L'inconoscibilità del reale nel '900. Il rapporto intellettuale- società tra Ottocento e Novecento.</p>
--	--

	<p>EDUCAZIONE CIVICA: La figura dell'intellettuale militante: Dante Alighieri e la Commedia. Leopardi e La ginestra. L'impegno dello scrittore nel Naturalismo francese. D'Annunzio e le imprese da superuomo. Il socialismo umanitario di Pascoli.</p> <p>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI La libertà, la guerra, il rapporto intellettuale-società, apparenza e realtà, finito e infinito, natura e scienza.</p>
ABILITA'	<p>Riconoscere le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, interpunzione, morfologia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e complessa, lessico). Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, analizzandone la struttura stilistica, il lessico e, nel testo poetico, le figure retoriche e la metrica. Individuare i tratti caratterizzanti di un testo scientifico. Usare in modo corretto ed efficace le strutture della lingua più avanzate. Utilizzare differenti registri comunicativi, anche in ambiti specialistici. Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni Produrre testi scritti di vario tipo, utilizzando adeguati registri e linguaggi specifici. Orientarsi nello sviluppo storico e culturale della lingua italiana</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale per inquadrare l'argomento. Analisi dei testi letterari per individuare il pensiero e la poetica di un autore, ma anche, al contrario, esposizione dell'autore seguita da una lettura significativa della sua opera. Molta importanza è stata data al confronto fra autori diversi di uno stesso periodo oppure di periodi lontani fra loro. Discussione guidata.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione delle prove scritte e orali si è basata sui seguenti criteri: Conoscenza dell'argomento richiesto; capacità di fare confronti, coerenza e coesione dell'argomentazione; correttezza linguistica e uso della terminologia specifica; capacità di formulare giudizi personali.</p>

	Per la valutazione sommativa, invece, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri: competenze e abilità, conoscenze, partecipazione all'attività didattica, impegno mostrato, progressi rispetto ai livelli di partenza.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, Paravia, voll.2-3 (Dante Alighieri Antologia della Divina Commedia, a cura di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria. Strumenti: Libri di testo, Computer.

MATEMATICA

Prof.ssa Antonella Patricelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA	a) capacità di leggere attentamente e correttamente i testi scientifici b) chiarezza e metodicità dell'esposizione ed uso appropriato del linguaggio c) capacità di "matematizzare la realtà", di trasferire cioè il processo analitico-sintetico in qualsiasi ambito d) applicazione del metodo induttivo-deduttivo non solo nelle discipline scientifiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Le funzioni I limiti Le derivate I teoremi del calcolo differenziale Grafici di funzioni Massimi e minimi assoluti L'integrale indefinito L'integrale definito
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti; ● esposizione in maniera chiara e consequenziale; ● risoluzione dei problemi con competenze operative; ● collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari; ● uso consapevole e rigoroso del linguaggio e del simbolismo matematici.
METODOLOGIE	Sono state utilizzate lezioni frontali, accompagnate costantemente da esercitazioni. Gli argomenti sono stati divisi per segmenti per ciascuno dei quali era indispensabile: a) conoscere le teorie relative al segmento precedente;

	<p>b) possedere le abilità tecnico-operative relative al segmento precedente;</p> <p>c) sapere individuare gli elementi essenziali del problema;</p> <p>d) sapere organizzare e descrivere il processo risolutivo del problema.</p> <p>L'introduzione dei concetti è stata fatta affrontando la questione con esempi; successivamente l'argomento è stato esposto nelle sue linee più generali e con la dovuta formalizzazione, ma sempre prendendo le mosse da problemi culturalmente stimolanti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione si è tenuto conto di: livello di conoscenze acquisite, competenza nell'applicazione di regole e procedure, completezza del procedimento risolutivo di problemi, uso del linguaggio specifico, capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, capacità di rielaborazione personale, capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, la capacità di riflessione, di elaborazione logico-critica e di sintesi. La valutazione è stata espressa in termini relativi (avendo riguardo al livello iniziale di conoscenze ed abilità ed al livello finale delle stesse) ed in termini assoluti (secondo la modalità normativa valutando la prestazione del discente in relazione alle prestazioni degli altri o secondo la modalità criteriale, valutando la prestazione del discente in relazione al livello oggettivo dello studente modello aprioristicamente stabilito).</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo e dispense - Lezioni frontali, accompagnate da esercitazioni varie e diversificate. - Cooperative learning - Problem solving. - Video - Flipped classroom - L.I.M. - Google Classroom - Google Meet.</p>

FISICA

Prof.ssa Antonella Patricelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA	<p>a) Consapevolezza del carattere unitario delle scienze</p> <p>b) descrizione ed argomentazione chiara ed esaustiva della teoria e dell'esperimento;</p> <p>c) possesso delle abilità operative per la risoluzione di esercizi applicativi</p> <p>d) individuazione degli elementi essenziali dell'esperienza;</p> <p>e) esecuzione corretta di misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati;</p> <p>f) esame dei dati e ricavo di informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione</p>
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Fenomeni elettrici Campo elettrico Circuiti in corrente continua La corrente elettrica nella materia Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica Circuiti a corrente alternata
ABILITA'	Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli; inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti; trarre deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali; risolvere gli esercizi utilizzando sia le conoscenze fisiche sia quelle matematiche descrivendo analiticamente il procedimento seguito
METODOLOGIE	Gli argomenti sono stati affrontati mettendo in evidenza prima l'osservazione del fenomeno e l'analisi qualitativa dello stesso, per poi passare a misurare il legame quantitativo esistente fra le grandezze in gioco, ricavando così delle leggi di proporzionalità, trascritte poi in leggi di uguaglianza con l'introduzione di opportune costanti. Si è cercato di sottolineare l'importante connessione fra matematica e fisica, facendo vedere come degli algoritmi matematici astratti trovino applicazione nella risoluzione di questioni inerenti alla fisica, anche tramite la risoluzione di problemi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione si è tenuto conto di: livello di conoscenze acquisite, competenza nell'applicazione di regole e procedure, completezza del procedimento risolutivo di problemi, uso del linguaggio specifico, capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, capacità di rielaborazione personale, capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, la capacità di riflessione, di elaborazione logico-critica e di sintesi. La valutazione è stata espressa in termini relativi (avendo riguardo al livello iniziale di conoscenze ed abilità ed al livello finale delle stesse) ed in termini assoluti (secondo la modalità normativa valutando la prestazione del discente in relazione alle prestazioni degli altri o secondo la modalità criteriiale, valutando la prestazione del discente in relazione al livello oggettivo dello studente modello aprioristicamente stabilito).

TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo e dispense - Lezioni frontali, accompagnate da esercitazioni varie e diversificate. - Cooperative learning - Problem solving. - Video - Flipped classroom.
--	---

Scienze naturali
Prof. Giuseppe Botticella

Disciplina: Scienze naturali	Docente: prof. Giuseppe Botticella
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità • Padroneggiare il linguaggio scientifico, le procedure e i metodi dell'indagine scientifica • Applicare le conoscenze e le metodologie acquisite a nuovi problemi e situazioni • Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale e scritta • Utilizzare criticamente strumenti e metodologie digitali per effettuare ricerche • Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica rispettando le regole di convivenza • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate
Conoscenze o contenuti trattati (cfr. programmazione disciplinare)	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche chimico-fisiche • Gli idrocarburi alifatici, ciclici, aromatici • I composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi organici, esteri.

	<p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole: lipidi, glucidi, aminoacidi e proteine. • Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs e respirazione cellulare, fotosintesi. <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e replicazione del DNA • Tecnologia del DNA ricombinante: clonaggio genico, PCR e sequenziamento del DNA, il sistema CRISPR/Cas9. • Applicazioni agrarie e biomediche delle biotecnologie <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica della litosfera e la tettonica a placche <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi climatica e riscaldamento globale. Combustibili fossili ed impatto delle attività antropiche • Obiettivo 13 dell'agenda 2030
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le ibridazioni del carbonio • Riconoscere i vari tipi di isomeria dei composti organici • Classificare i composti organici in base ai gruppi funzionali • Classificare le reazioni dei composti organici • Conoscere struttura e funzione di molecole organiche di interesse biologico, con particolare riferimento ai processi metabolici • Conoscere le vie metaboliche principali e le loro intersezioni • Identificare flussi di energia, similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi • Descrivere la struttura e la replicazione del DNA • Descrivere il ruolo dei microrganismi nel campo delle biotecnologie

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principi alla base delle biotecnologie • Individuare i diversi campi di applicazione delle moderne biotecnologie • Conoscere l'origine delle strutture della crosta terrestre in base alla teoria tettonica delle placche • Conoscere cause e conseguenze del riscaldamento globale e le misure messe in atto per contrastarle • Riconoscere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse naturali
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale con uso della LIM, IBSE, lezione partecipata, attività di laboratorio, flipped classroom.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, dell'utilizzo del linguaggio specifico, del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali.</p> <p>Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove strutturate con quesiti a risposta multipla • prove a risposta aperta • verifiche orali <p>Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati utilizzati i seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza, completezza e precisione • correttezza e strutturazione • puntualità nella consegna <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento • capacità di cogliere i concetti fondanti e di operare collegamenti • chiarezza espositiva • utilizzo del linguaggio scientifico
<p>Testi, materiali e strumenti adottati</p>	<p>Libri di testo: D. Sadava et al.</p>

	<p>CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA (IL) (LDM) CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2.0 S – Zanichelli</p> <p>Bosellini Alfonso SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) – VOL. QUINTO ANNO S (LDM)-TETTONICA DELLE PLACCHE – ATMOSFERA – CLIMA – Zanichelli</p> <p>Altri materiali e strumenti: Appunti, presentazioni, Internet, G Suite, materiali di laboratorio.</p>
--	---

Filosofia
Prof.ssa Silvana Spagnuolo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il pensiero degli autori e alcune tra le più importanti correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento. - Individuare le tematiche dei diversi sistemi filosofici trattati. - Saper riconoscere ed esporre i concetti e le teorie
---	--

	<p>filosofiche con precisione, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i testi filosofici esaminati, individuando le tesi sostenute, le argomentazioni utilizzate, il loro legame con il pensiero dell'autore, nonché il nesso tra testo e contesto storico. - Essere capaci di confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati rispetto ai medesimi problemi. - Essere capaci di ricostruire il pensiero degli autori studiati, anche a partire da aspetti particolari, ed eventualmente di collegare la filosofia ad altre discipline.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer. - Kierkegaard. - La sinistra hegeliana e Feuerbach. - Marx. - Il positivismo sociale: Comte e J.S. Mill. - Il positivismo evoluzionistico: Darwin e Spencer. - Lo spiritualismo: Bergson - Nietzsche. - Freud. - Gli sviluppi della psicanalisi: Adler e Jung - L'esistenzialismo come atmosfera e come filosofia - Jaspers - Sartre - Il primo Heidegger - Neopositivismo: caratteristiche generali - Popper - Arendt

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico - Esporre in modo rigoroso e coerente -Cogliere il legame di un autore con il contesto storico-culturale; - Stabilire analogie e differenze tra autori
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lezione partecipata. - Lettura guidata di passi di testi e approfondimenti - Verifiche orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per ciò che riguarda la valutazione, si è tenuto conto della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (Abbagnano– Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, voll. 3A-B-C, Paravia) - Dispense - Filmati
Argomenti pluridisciplinari	
La libertà	<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard: scelta, possibilità e angoscia • Kierkegaard: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa, lettura di qualche passo di <i>Aut-Aut</i> • Marx: il sistema capitalistico e lo sfruttamento della forza-lavoro degli operai • J.S. Mill: la salvaguardia della libertà individuale • Bergson: società aperte e società chiuse • Nietzsche: il superuomo che crea liberamente il proprio mondo • Nietzsche: le tre metamorfosi • Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei padroni

	<ul style="list-style-type: none"> • Freud: l'inconscio e le pulsioni • Freud: il costo della civiltà • Sartre: libertà e responsabilità • Popper: la libertà come controllo razionale del comportamento • Popper: società chiuse e società aperte • Arendt: la <i>pólis</i>
Il doppio	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: il velo di Maya e il noumeno • Il positivismo: il positivismo sociale ed evolucionistico • Nietzsche: il dionisiaco e l'apollineo • Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori • La psicanalisi: inconscio individuale ed inconscio collettivo • Freud: le due topiche • Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza • Sartre: essere in sé e essere per sé • Popper: il dualismo mente-corpo
Il rapporto intellettuale-società	<ul style="list-style-type: none"> • L'esistenzialismo: filosofia dell'esistenza e società
Natura e scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo: fiducia nella scienza • Il positivismo: la dottrina della scienza di Comte e la dottrina dei tre stadi
Guerra	<ul style="list-style-type: none"> • L'esistenzialismo: filosofia e clima culturale del periodo compreso tra i due conflitti mondiali • Sartre: libertà e responsabilità • Arendt: <i>La banalità del male</i>
Rapporto tra finito ed infinito	<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard: l'infinità del possibile

Storia
Prof.ssa Silvana Spagnuolo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina• Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio e analizzarne i vari fattori (politici, economici, sociali, culturali).• Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici.• Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi• Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze.• Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto.• Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">• L'età giolittiana• Prima guerra mondiale.• Rivoluzione russa• Le eredità della prima guerra mondiale• Il dopoguerra dei vinti e dei vincitori• La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo• Il taylorismo-fordismo• La crisi del 1929 e il New Deal• Il totalitarismo fascista• L'URSS e lo stalinismo• Il nazismo

	<ul style="list-style-type: none"> • La Shoah • La guerra civile spagnola • La seconda guerra mondiale • Resistenza e guerra di liberazione in Italia • Le eredità della seconda guerra mondiale: dalla cooperazione (nascita dell'ONU, processo di Norimberga, dichiarazione di diritti umani) alla guerra fredda • Lo sviluppo economico del secondo dopoguerra • La guerra fredda • Il progetto europeo • La fine del consenso: il sessantotto e il femminismo moderno • L'Italia repubblicana: la ricostruzione, la Repubblica e la Costituzione in Italia dopo la seconda guerra mondiale <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costituzione italiana: art.1-12; art.21-32 - L'ONU: nascita, organizzazione - Origine dell'UE: cenni
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico • Cogliere cause ed effetti dei fenomeni storici • Individuare nei fenomeni storici continuità e fratture • Individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale ed economica
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom - Lettura guidata di passi di testi e approfondimenti - Visione di filmati - Verifiche orali anche con l'utilizzo di Power Point

CRITERI DI VALUTAZIONE	Per ciò che riguarda la valutazione, si è tenuto conto della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (Fossati, Luppi, Zanette, Spazio pubblico, vol. 3, Pearson) - Filmati, documentari - Dispense - Classroom e mail istituzionale per condivisione di materiali
Argomenti pluridisciplinari	
La libertà	<ul style="list-style-type: none"> • Il programma di Wilson dopo la prima guerra mondiale • I totalitarismi: nazismo, fascismo e stalinismo, lettura della fonte <i>Le leggi di Norimberga di W. Hofer</i>, lettura dell'approfondimento <i>La donna per il regime: madre e moglie esemplare?</i>, lettura della fonte "<i>A tutti gli uomini liberi e forti</i>" di L. Sturzo • Resistenza e guerra di liberazione in Italia • Il sessantotto: il "maggio francese" e il libertarismo • Il sessantotto: il femminismo moderno e l'emancipazione incompiuta, lettura di approfondimento "<i>Quali sono le eredità dei movimenti di contestazione?</i>" <p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>-Costituzione italiana: art.3, 21</p>
Il doppio	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda: la politica dei due blocchi • La guerra fredda: le due coordinate del bipolarismo e della decolonizzazione • L'Italia divisa in due e la Resistenza • Le due Resistenze in Italia: lotta armata e lotta civile, lettura di approfondimento <i>Resistenza o "zone grigia"?</i>

Il rapporto intellettuale-società	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento di contestazione del 68 • Il regime fascista come grande pedagogo
Natura e scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Il nazismo: la politica eugenetica, lettura di approfondimento <i>“Razza” o umanità?</i> • I lager: medici che uccidono • Lo sviluppo economico del secondo dopoguerra: la fine dei contadini • La guerra fredda: la gara spaziale
Guerra	<ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale: cause, fronti, momenti principali. Visione del film <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i>. Visione di una parte del film <i>La tregua di Natale</i> • Il dopoguerra dei vinti e dei vincitori • Le “battaglie” del regime fascista • La guerra civile spagnola • La seconda guerra mondiale: cause, alleanze ed evoluzione • Resistenza e guerra di liberazione in Italia • Le eredità della seconda guerra mondiale: nascita dell’Onu, il processo di Norimberga, la dichiarazione universale dei Diritti umani • I civili come arma e gli stupri di guerra • La guerra fredda: origini ed evoluzione • La guerra in Vietnam: guerra con armi e mass-media <p>Cittadinanza e Costituzione: nascita e caratteristiche dell’ONU</p>
Rapporto tra finito ed infinito	La guerra fredda: la “gara spaziale”

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Luigi Sardella

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: prof. Luigi Sardella
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Aver sviluppato capacità di osservazione, di ascolto e di espressione; Capacità di lettura dell'opera d'arte e architettonica con analisi dell'immagine, saperle confrontare e collocare nelle varie epoche e nel contesto storico-culturale. Possesso e utilizzo di termini specifici e tecnici. Acquisire consapevolezza del patrimonio artistico. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, utilizzando gli strumenti adeguati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Proiezioni prospettiche centrali e accidentali; Progettazione architettonica e di ambienti , anche mediante l'utilizzo di software. Arte (periodi e autori) dalla prima metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Scuole italiane, architettura di fine secolo, Art Nouveau, Espressionismo, Scuola di Parigi, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica , Surrealismo, caratteri principali dell'arte Informale e della Pop art.
ABILITA'	Saper leggere e contestualizzare un'opera d'arte riconoscendone i caratteri stilistici, con utilizzo della terminologia specifica della materia. Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. Usare i vari metodi di rappresentazione grafica, applicandoli alla progettazione architettonica. Riconoscere il valore del proprio patrimonio storico-artistico.
METODOLOGIE	Lezione frontale, dialogica , partecipativa, con spiegazione orale; Presentazione e lettura di schede e di altra documentazione, anche tramite l'uso di audiovisivi, PowerPoint con immagini tratte da internet riguardanti gli argomenti da trattare. Esecuzioni di esercizi di progettazione, anche tramite l'utilizzo di software di disegno cad.

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata sulla base di misurazioni di prestazioni grafiche, scritte e orali; dalla raccolta di dati rilevati tramite l'osservazione sistematica dei processi d'apprendimento, in relazione ai livelli di partenza e al conseguimento degli obiettivi didattici raggiunti, come stabilito dal dipartimento e nel PTOF, secondo le griglie di valutazione allegate alla programmazione di dipartimento.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Invito all'arte – Volume 4 <i>dal Barocco all'Impressionismo</i> --- Invito all'arte – Volume 5 <i>dal postimpressionismo ai oggi</i> -- Disegna Subito 2 Schede dell'opera e approfondimenti digitali.

Inglese

Prof. Gabriella De Stefano

DISCIPLINA: Inglese	DOCENTE: prof. De Stefano Gabriella
----------------------------	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere testi di poesia e di prosa. ● approcciarsi in modo abbastanza autonomo all' analisi testuale dei testi analizzati. ● Ragionare in modo logico, per identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. ● leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>usare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e upper intermediate (sintassi più articolata, maggiore precisione lessicale);</i> ● leggere e comprendere testi più o meno complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato (cfr. livello B2 del QCER); ● acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. ● utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo soddisfacente una varietà di messaggi orali attinenti a situazioni più o meno complesse e prodotti a velocità normale. ● comprendere una varietà di messaggi scritti attinenti ad ambiti diversificati. ● argomentare e relazionare in forma orale e scritta sui vari contesti presentati. ● operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto, sapendoli rapportare anche alle altre discipline di studio. ● riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera con una ragionata consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ● usare strutture, modalità e competenze comunicative ad un livello intermedio (B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) ma efficace sotto l'aspetto comunicativo ed essere in grado di esercitarle nell' ambito dei contenuti svolti. ● riconoscere gli elementi costitutivi dei diversi generi. ● riconoscere le caratteristiche stilistiche di un autore anche in riferimento alla tematica trattata e al periodo storico. ● individuare elementi del contesto riflessi nel testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • esporre tematiche supportate da riferimenti , analisi e riflessioni personali usando un lessico appropriato. • redigere analisi testuali guidate, riassunti, testi descrittivi, narrativi e argomentativi secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario e usando un lessico pertinente.
<p>Conoscenze o contenuti trattati</p>	<p>AREA LINGUISTICA E GRAMMATICALE Spiazzi, Tavella, Layton, Performer b2 Ready for First and Invalsi, Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 8 "A sporting life" • Unit 9 " Saving our planet" • Unit 10 "Money and business" <p>Di tutte le Unit (salvo qualche eccezione) sono stati guardati i video introduttivi e finali e sono state svolte le sezioni: Vocabulary, Towards Invalsi, Grammar, Use of English, Reading, Speaking, Listening.</p> <p>AREA LETTERARIA Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol 2</p> <p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • An overall view • The Victorian Compromise • Life in Victorian Britain • The late Victorians • The Victorian Novel • The late Victorian Novel • Aestheticism and Decadence • Victorian Drama <p>Charles Dickens Hard times from "Hard Times"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mr Gradgrind • Coketown <p>Robert Louis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde from "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": Jekyll's experiment</p> <p>Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray from "The Picture of Dorian Gray": Dorian's Death</p> <p>The Modern Age - Timeline</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The age of anxiety - A new concept of time - A new picture of man - Main features of Modernism - Modern poetry <p>James Joyce Dubliners from “Dubliners”: Eveline</p> <p>Educazione Civica UDHR The Universal Declaration of Human Rights Documenti: https://www.ohchr.org/en/press-releases/2018/11/30-articles-30-articles-universal-declaration-human-rights https://www.amnesty.org/en/what-we-do/universal-declaration-of-human-rights/</p>
ABILITA'	<p>AREA COMUNICATIVO-LINGUISTICA</p> <p>I ragazzi sono in grado (in maniera diversificata a seconda delle competenze raggiunte) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere testi di vario genere, anche abbastanza complessi, attraverso la lettura; ● cogliere le informazioni più importanti di contributi testuali attraverso il listening; ● utilizzare nella scrittura una lingua sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, sintattico, morfologico e lessicale; ● parlare su tematiche conosciute o comunque attinenti agli argomenti trattati. <p>AREA LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relazionare sul contesto socio-letterario dei periodi affrontati; ● comprendere i tratti salienti della poetica e dello stile letterario degli autori affrontati; ● operare confronti tra la letteratura straniera e la letteratura italiana; ● avere un approccio abbastanza autonomo alla lettura dei testi letterari;

	<ul style="list-style-type: none"> • affrontare l'analisi del testo in modo guidato ma autonomo nella rielaborazione critica dei contenuti; • scrivere in modo soddisfacente sulle tematiche letterarie trattate. 								
METODOLOGIE	<p>Come previsto dal PTOF, accanto alle metodologie tradizionali sono state utilizzate metodologie didattiche incentrate sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse. Si è sempre favorito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progressivo ridimensionamento della lezione frontale; • consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing • valorizzazione della dimensione interdisciplinare; • proposta di attività di ricerca e di laboratorio; • valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale; • valorizzazione dell'apprendimento cooperativo 								
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione nei vari segmenti dell'attività didattica ed educativa è sempre intervenuta non allo scopo di sanzionare e classificare ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Ha sempre assunto diverse funzioni: diagnostica, formativa e sommativa.</p> <p>La valutazione ha esplicitato con chiarezza i criteri derivati dagli obiettivi che si sono intesi perseguire e previsto prove di verifica per accertare il raggiungimento di tali obiettivi.</p> <p>FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <table border="1" data-bbox="453 1422 1114 1765"> <tr><td>Metodo di studio</td></tr> <tr><td>Partecipazione all'attività didattica</td></tr> <tr><td>Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica</td></tr> <tr><td>Progressione nell'apprendimento</td></tr> <tr><td>Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali</td></tr> <tr><td>Conoscenze, competenze, capacità acquisite</td></tr> <tr><td>Raggiungimento degli obiettivi disciplinari</td></tr> <tr><td>Frequenza alle lezioni</td></tr> </table>	Metodo di studio	Partecipazione all'attività didattica	Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica	Progressione nell'apprendimento	Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali	Conoscenze, competenze, capacità acquisite	Raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Frequenza alle lezioni
Metodo di studio									
Partecipazione all'attività didattica									
Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica									
Progressione nell'apprendimento									
Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali									
Conoscenze, competenze, capacità acquisite									
Raggiungimento degli obiettivi disciplinari									
Frequenza alle lezioni									
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Attività laboratoriale</p>								

Informatica

Prof. Mario Strippoli

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA</p>	<p>Affrontare e gestire situazioni nuove e/o complesse; Analizzare, sintetizzare, interpretare e saper gestire informazioni in maniera automatica; Verificare i risultati attesi con metodo scientifico e critico; Possedere coerenza argomentativa, capacità di formalizzazione e astrazione nel processo risolutivo dei problemi attraverso l'uso di linguaggi tecnici e di programmazione specifici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Realizzazione di semplici programmi in javascript. Progettazione di un database relazionale, progettazione concettuale e logica, il modello E-R, il dizionario dei dati, dal modello E-R allo schema logico, dallo schema logico alle tabelle; Funzioni del DBMS; Creazione e manipolazioni di tabelle; SQL: Query semplici, query complesse, query di aggregazione e di raggruppamento.</p> <p><u>Da affrontare nel mese di Maggio.</u></p> <p>La comunicazione attraverso la rete: componenti hardware e principi di comunicazione; Classificazione delle reti di computer per estensione, topologie; Dispositivi di rete e tecniche di commutazione; Modelli client/server e peer to peer; Architettura di rete, il modello ISO/OSI, il modello TCP/IP; Internet e gli indirizzi IP; Protocolli e servizi offerti; la sicurezza in rete: crittografia.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti software studiati; Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico; Saper interpretare progetti di reti di computer e saper eseguire programmi risolutivi di problemi anche complessi; Saper progettare, implementare e interrogare un database normalizzato.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Metodologia di classe capovolta, con lezioni frontali e dialogate, lavori in Classroom corretti e/o autocorretti. Uso e gestione di una classe virtuale nel Web attraverso l'uso della piattaforma didattica Google Classroom per la pubblicazione e condivisione di materiale didattico prodotto dalla docente e dagli alunni, di collegamenti a risorse didattiche ricercate e selezionate nel Web. Esposizione degli argomenti e problemi per livelli di</p>

	affinamento successivi e a difficoltà crescente. Esercitazioni al PC online con problemi applicativi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche scritte, svolte al PC sulla piattaforma onlitest.it hanno misurato il raggiungimento degli obiettivi didattici attraverso domande strutturate e/o aperte e la risoluzione di problemi applicativi. Quelle orali, anche attraverso interventi al dialogo educativo, hanno accertato le conoscenze e competenze con domande ed esercizi di correzione dei lavori svolti e consegnati dagli alunni stessi. Le verifiche, di numero congruo alle ore di presenza degli allievi in classe, insieme alle altre osservazioni, hanno consentito una valutazione complessiva per misurare le conoscenze e competenze individuali raggiunte degli alunni. Inoltre, la valutazione finale ha considerato, oltre che il raggiungimento degli obiettivi indicati, misurati nel rispetto dei criteri definiti nella griglia di valutazione approvata in Istituto, anche osservazioni ed accertamenti informali circa il comportamento e la partecipazione al dialogo formativo, l'atteggiamento e la disponibilità verso gli altri, i progressi individuali compiuti e l'interesse dimostrato per la disciplina, nonché di ogni altro fattore che concorre alla formazione umana e critica della personalità degli allievi anche in considerazione del difficile momento storico passato.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	I libri di testo sono stati completati con le risorse disponibili in rete ai seguenti link: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.codingcreativo.it/ • https://www.w3schools.com/ • https://replit.com/ • https://sqliteonline.com/

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Prof. Salvatore Occhiochiuso

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	
DOCENTE: Prof. Salvatore Occhiochiuso	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Alla fine del quinquennio gli alunni sono in grado di:</p> <p>Comprendere i metodi di allenamento della resistenza aerobica, eseguire alcune sedute di allenamento individuale per migliorare la propria resistenza.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere.</p> <p>Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di</p>

	<p>allenamento, adattandole alle proprie esigenze. Eseguire traslocazioni su vari attrezzi: spalliera, parete di arrampicata, scala. Controllare il movimento dei segmenti corporei nella esecuzione di elementi tecnici. Migliorare le proprie Capacità condizionali. Muoversi nello spazio secondo modelli coordinativi complessi, mantenendo il controllo dei limiti assegnati (ritmo, tempo, spazio) e del proprio corpo. Applicazione e cura nel miglioramento della esecuzione. Prestare la giusta assistenza diretta e indiretta ai compagni impegnati nel compito motorio. Comprendere e apprezzare l'importanza di svolgere attività fisica in ambiente naturale. Assumere comportamenti adeguati alla situazione. Perfezionare i fondamentali dei giochi sportivi proposti, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico- tattici. Conoscere sul lato anatomico il proprio corpo nell'attività motoria in genere. I muscoli, le articolazioni, l'apparato cardio-circolatorio, l'apparato respiratorio che sono impegnati e coinvolti nel gesto motorio.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi delle capacità condizionali: forza, resistenza e velocità • Potenziamento dei Muscoli Addominali, Arti Inferiori e Superiori a corpo libero • Incremento della coordinazione dinamico-generale • Miglioramento della mobilità articolare e dell'allungamento muscolare (Stretching) • Metodica di allenamento dello Stretching Dinamico e Statico • Apprendimento ed esecuzione dei basilari tecnici fondamentali degli sport: Pallavolo e Basket • L'Apparato Cardio-circolatorio: funzioni principali • La struttura del Cuore e del sistema circolatorio • Il Ciclo Cardiaco: Piccola e Grande Circolazione • I Parametri cardiaci principali a riposo e in attività fisica • I Benefici dell'attività fisica sull'Apparato cardio-circolatorio • Benefici dell'attività fisica sulla salute con le diverse tipologie di Sport • L'Alimentazione e lo Sport: indicazioni alimentari. I principi generali fondamentali dello Sportivo. I principi alimentari fondamentali e loro Classificazioni. • La dieta equilibrata e la piramide alimentare.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo basale. Il metabolismo energetico. Il metabolismo totale. L'indice di massa corporea (IMC). • L'Alimentazione dello Sportivo in pre-gara, gara e post-gara. • Educazione Civica: La CARTA Europea dello SPORT. Norme di comportamento in sicurezza nello svolgimento dell'attività sportiva.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'armonico sviluppo durante le varie fasi della crescita • Essere in grado di migliorare la propria abilità rispetto alla situazione di partenza • Prendere coscienza della propria corporeità • Migliorare la conoscenza del proprio corpo e di tutte le sue funzionalità • Saper intervenire in caso di infortuni sportivi • Saper trasformare le capacità acquisite ad abitudini nel campo lavorativo e nel tempo libero • Abitudine allo sport e all'attività motoria come costume di vita
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e lavoro di squadra • Dimostrazione pratica di esecuzione dell'esercitazione motoria • Lezioni Teoriche svolte in classe e con Didattica a Distanza per la conoscenza del corpo umano • Gruppi di lavoro
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche oggettive associate a Test attitudinali-pratici per la velocità, la resistenza e la forza • Prova strutturata scritta con domande a risposta aperta • Verifiche orali con interrogazione • TEST a Quiz con Google MODULI • Si è tenuto conto nella valutazione finale della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, delle sue capacità fisiche iniziali e della situazione personale dello studente
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra dell'Istituto • Campo di Pallavolo • Spazi all'aperto • Palloni di pallavolo e di basket • Cronografo e rotella metrica • Piattaforma Google: Classroom

RISULTATI RAGGIUNTI

In generale la classe ha conseguito una discreta preparazione motoria e una buona preparazione teorica della disciplina. Ci sono stati degli alunni con risultati ottimi ed anche un piccolo gruppo di alunni con risultati discreti. Il lavoro di potenziamento delle capacità coordinative e condizionali ha portato alla maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale. I giochi di squadra hanno contribuito all'evoluzione, al consolidamento del carattere e della socializzazione. Si è ampliato e migliorato la conoscenza teorica del corpo umano in relazione all'attività fisica.

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Maria Tizzano

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. • Valutare l'importanza del dialogo con le altre confessioni religiose nel rispetto delle scelte di ciascuno.
<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali • Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadini del mondo: la persona umana tra libertà e valori • L'impegno nel lavoro e la Giustizia sociale • L'impegno nella politica • L'impegno per la promozione umana: vivere con gli altri e per gli altri • La vita come amore

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. • Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la nascita di un clima di corresponsabilità che incoraggi ad essere attivi; • Stimolare le capacità individuali; • Permettere a tutti gli alunni di consolidare le conoscenze acquisite integrandole con quelle nuove, promuovendo il confronto e il dialogo con altre confessioni religiose, nel rispetto delle scelte di ciascuno.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La rivelazione dell'impegno, dell'interesse e del livello di coinvolgimento dell'alunno sono stati colti con osservazioni sistematiche sui seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza e pertinenza degli interventi; • Richieste di approfondimento; • Modalità del lavoro assegnato; • Livello di attenzione; • Collaborazione al lavoro di gruppo.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo (Beacco, Poerio, Raspi, <i>Impronte</i>, ed. La Spiga), la Sacra Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa, articoli di giornali e di riviste specializzate, materiale multimediale.</p>

ALLEGATO 2

Griglia di valutazione della prima prova

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALI
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico	9	
	appropriato e vario ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato, coeso e coerente	8	
	con lessico abbastanza appropriato	7	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	6	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	5	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	4	
	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	3	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	2	
Pertinenza, ampiezza e precisione e dei riferimenti culturali utilizzati	L'alunno dimostra di possedere:	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	9	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	7	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	6	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	5	
	culturali abbastanza ampie sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	4	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati	3	
	o imprecisi conoscenze e riferimenti	2	

	culturali scarsi o scorretti		
Espressione di giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:	10	
	approfonditi, critici e originali	9	
	approfonditi e critici	8	
	validi e pertinenti	7	
	validi e abbastanza pertinenti	6	
	corretti anche se generici	5	
	limitati o poco convincenti	4	
	limitati e superficiali	3	
	inconsistenti		

Tipologia A Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L'allievo dimostra:	10	
	una eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9	
	una ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	8	
	una buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7	
	un'adeguata analisi e comprensione del testo	6	
	una sufficiente analisi e comprensione del testo	5	
	una superficiale analisi e comprensione del testo	4	
	una comprensione parziale e analisi lacunosa	3	
	Non coglie gli elementi peculiari del testo		
Punteggio complessivo			

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	9	
	ben coeso e coerente con lessico specifico	8	
	appropriato coeso e coerente con lessico	7	
	abbastanza appropriato	6	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	5	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	4	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	3	
	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato		
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato		
Pertinenza, ampiezza e precisione e dei riferimenti culturali utilizzati	L'alunno dimostra di possedere:	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e	9	
	approfondite informazioni e conoscenze culturali	8	
	ampie e precise	7	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza	6	
	ampie e precise informazioni e conoscenze	5	
	culturali abbastanza ampie sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	4	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati		
	o imprecisi conoscenze e riferimenti		

	culturali scarsi o scorretti		
--	------------------------------	--	--

Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:	10	
	approfonditi, critici e originali	9	
	approfonditi e critici	8	
	validi e pertinenti	7	
	validi e abbastanza pertinenti	6	
	corretti anche se generici	5	
	limitati o poco convincenti	4	
	limitati e superficiali	3	
	inconsistenti		
Tipologia B	L'allievo dimostra:	10	
Individuazione e corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	una notevole competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale e critica	9	
	un'ottima competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale	8	
	una buona competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per una buona argomentazione personale	7	
	una buona competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per una buona argomentazione personale	6	
	un'adeguata competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'argomentazione personale discreta	5	
	una sufficiente competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per argomentare	4	
	una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo semplice	3	
	una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo lacunoso e incoeso		
un'insufficiente competenza nel cogliere i fondamentali snodi argomentativi del testo e una scrittura frammentaria e incoerente			

Punteggio complessivo	
-----------------------	--

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	9	
	ben coeso e coerente con lessico specifico	8	
	appropriato, coeso e coerente con lessico	7	
	abbastanza appropriato	6	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	5	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	4	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	3	
	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato		
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato		

Pertinenza, ampiezza e precisione e dei riferimenti culturali utilizzati	L'alunno dimostra di possedere:	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	9	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali precise	7	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	6	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	5	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie sufficienti	4	
	conoscenze e riferimenti culturali		
conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi			
conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti			

Espressione di giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:	10	
	approfonditi, critici e originali	9	
	approfonditi e critici	8	
	validi e pertinenti	7	
	validi e abbastanza pertinenti	6	
	corretti anche se generici	5	
	limitati o poco convincenti	4	
	limitati e superficiali	3	
inconsistenti			

<p>Tipologia C</p> <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>L'allievo dimostra:</p> <p>una notevole competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico</p> <p>un'ottima competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico</p> <p>una buona competenza nell'argomentare in modo personale e critico</p> <p>una discreta competenza nell'argomentare in modo personale una sufficiente competenza nell'argomentare</p> <p>un'argomentazione schematica e superficiale</p> <p>un'argomentazione lacunosa, incoerente e non coesa un'insufficiente capacità di argomentazione</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>	
<p>Punteggio complessivo</p>			

ALLEGATO 3

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione Prova scritta di Matematica - Esame di Stato 2022/2023

Valutazione **PROBLEMA**

INDICATORI	LIVEL LO	DESCRITTORI	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (Max 5 punti)</p>	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Max 6 punti)</p>	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	

	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(Max 5 punti)</p>	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p> <p>(Max 4 punti)</p>	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	

	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE			

Valutazione QUESITI

CRITERI	Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici</i> (Max 5 punti)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive</i> <i>adeguate.</i> (Max 5 punti)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei</i> <i>calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di</i> <i>tecniche e procedure anche grafiche.</i> (Max 6 punti)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e/o commento delle</i> <i>scelte effettuate</i> (Max 4 punti)	
<i>Totale</i>	

PUNTEGGIO PROBLEMA	PUNTEGGIO QUESITI	PUNTEGGIO TOTALE
/20	/20	/40

Tabella di conversione dal punteggio totale grezzo al voto in ventesimi

Pu nti	0- 2	3- 4	5- 6-	7- 8	9- 10	11 -	13 -	15 -	17 -	19 -	21 -	23 -	25 -	27 -	29 -	31 -	33 -	35 -	37 -	39 -
						12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40
V ot o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato ____ /20

Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Anna Maria INFANTINO	<i>Anna Maria Infantino</i>
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Gabriella DE STEFANO	<i>Gabriella De Stefano</i>
MATEMATICA	Prof.ssa Antonella PATRICELLI	<i>Antonella Patricelli</i>
FISICA	Prof.ssa Antonella PATRICELLI	<i>Antonella Patricelli</i>
STORIA	Prof. Silvana SPAGNUOLO	<i>Silvana Spagnuolo</i>
FILOSOFIA	Prof. Silvana SPAGNUOLO	<i>Silvana Spagnuolo</i>
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Giuseppe BOTTICELLA	<i>Giuseppe Botticella</i>
INFORMATICA	Prof. Mario STRIPPOLI	<i>Mario Strippoli</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Luigi SARDELLA	<i>Luigi SardeLLa</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Salvatore OCCHIOCHIUSO	<i>Salvatore Occhiochiuso</i>
RELIGIONE	Prof. Maria TIZZANO	<i>Maria C. Tizzano</i>