



Liceo Scientifico Statale "A. Volta"

Organismo Formativo accreditato presso la Regione Puglia

Scuola Polo per la Formazione del Personale - Ambito 13

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]D

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il Coordinatore di Classe
(prof. ssa Maria Daniela D'Ardes)

Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Gabriella Grilli)

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	4
2.2 Quadro orario settimanale	5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO	7
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	8
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	9
6.1 Metodologie e strategie didattiche	9
6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	9
6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	10
6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)	11
7. ATTIVITA' E PROGETTI	12
7.1 Attività di recupero e potenziamento	12
7.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	12
8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	14
Disciplina: ITALIANO	14
Disciplina: LATINO	17
Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	19
Disciplina: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	23
Disciplina: FILOSOFIA	24
Disciplina: STORIA	27
Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	29
Disciplina: FISICA	31
Disciplina: MATEMATICA	33
Disciplina: INGLESE	35
Disciplina: I.R.C.	36
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	37
9.1 Criteri di valutazione	37
9.1 Griglia d'Istituto valutazione orale	38
9.2 Criteri attribuzione crediti	39
9.3 Griglie di valutazione delle prove scritte -Italiano	40
9.3 Griglie di valutazione delle prove scritte -Matematica	45
9.4 Griglia di valutazione colloquio (Allegato A)	47
9.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato:	48
ALLEGATO B- Relazione di presentazione del candidato con disabilità (OMISSIS)	49
IL CONSIGLIO DI CLASSE	50
	2

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'economia del nostro territorio, prevalentemente agricolo, si fonda principalmente su tre settori: agroalimentare, energia e turismo. Nello specifico, il settore agroalimentare sta ampliando il suo spazio nell'attività di ricerca di coltivazioni biologiche, prodotti naturali e qualità delle produzioni agricole; le energie rinnovabili nella provincia di Foggia stanno acquisendo rilievo relativamente alla produzione e trasporto di energia alternativa ed efficienza energetica con valorizzazione delle biomasse (biocarburanti di seconda generazione). Il turismo ha come obiettivi la valorizzazione del patrimonio naturalistico e storico, la preservazione dell'ambiente e la promozione di un turismo eco-compatibile. L'opportunità occupazionale è legata prevalentemente al prosieguo degli studi universitari ed in modo particolare alle aree di studio umanistico, medico-sanitario, economico-giuridico, agrario e tecnico scientifico.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto è ubicato in una zona residenziale in espansione; l'utenza comprende studenti provenienti da zone diverse della città e per un 20% dai Comuni limitrofi. L'eterogenea popolazione scolastica fa riscontrare una numerosa presenza di alunni provenienti da diverse scuole secondarie di I grado del territorio (comuni di Deliceto, Troia, Carapelle, Orta Nova, Biccari, Bovino, Panni, Candela, Ascoli Satriano, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore) e della città, in particolare: "Bovio", "Pio XII", "Foscolo", "De Sanctis", "Murialdo" "Moscati".

Il nostro Liceo è ben collegato con tutte le zone della città e con i paesi ricadenti nella provincia di Foggia.

La finalità che il nostro Liceo vuole perseguire è la formazione e la crescita degli alunni come persone e cittadini, per consentire loro di acquisire piena consapevolezza di sé e delle proprie scelte, al fine di misurarsi con la complessa realtà delle relazioni sociali e culturali della contemporaneità.

Tutto ciò si realizza garantendo, nell'attività didattica, sia i saperi specifici essenziali delle discipline, cioè quelle conoscenze e abilità che costituiscono il bagaglio fondamentale di ogni processo di insegnamento- apprendimento, sia privilegiando quelle iniziative culturali e formative atte a potenziare e ad arricchire l'unità del sapere come cultura.

In questa ottica il Liceo "Volta", pur indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Pertanto, il curriculum di scuola del nostro Istituto guida lo studente a maturare le competenze necessarie per diventare un consapevole cittadino europeo protagonista del proprio futuro.

La nostra *Mission*: ognuno svolge diligentemente e collaborativamente la sua parte, docenti capaci di essere e di esserci coniugando regole e disponibilità, rigore ed entusiasmo. Insegnare a scoprire e condividere orizzontalità e verticalità per rompere l'isolamento di ciascuno di noi e della scuola.

La nostra *Vision*: aiutare i ragazzi ad "orientarsi", una scuola per tutti secondo ciascuno, una scuola attenta al futuro.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo dello studente in uscita dal nostro Liceo si caratterizza per le seguenti competenze trasversali:

- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, come capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, immagini, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta.
- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere moderne studiate, con acquisizione di abilità di mediazione e di comprensione interculturale;
- Disporre di un'adeguata formazione scientifica sia come padronanza di competenze matematiche, sia come capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda;
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di studio, di lavoro e di comunicazione;
- Possedere capacità critica nei confronti delle visioni del mondo, degli eventi storici e delle interpretazioni che ne sono state date, delle problematiche della cultura contemporanea, sapendo assumere un personale punto di vista e strutturare giudizi pertinenti e circostanziati;
- Saper inquadrare storicamente fatti, avvenimenti e fenomeni, operando opportuni collegamenti e interrelazioni, che recuperino la memoria del passato nella lettura del presente;
- Saper riconoscere e contestualizzare consapevolmente il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale;
- Possedere la consapevolezza che il confronto interculturale è un elemento fondante della società civile;
- Saper assumere adeguate responsabilità nella partecipazione alla vita della comunità;
- Saper utilizzare occasioni ed esperienze per favorire la propria crescita personale, in termini di competenze e conoscenze, che permettano di affrontare i contesti in rapida e continua trasformazione;
- Maturare spirito di iniziativa e imprenditorialità, intesi come capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

QUADRO ORARIO

ORARIO D'INSEGNAMENTO	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	4	4	4	4
LATINO	3	3	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D è composta da 26 alunni, 10 maschi e 16 femmine. Nel corso degli anni uno studente ha cambiato scuola e due si sono inseriti nel gruppo classe nel secondo e nel quarto anno.

Non è stato possibile mantenere la continuità didattica a causa di pensionamenti e trasferimenti dei docenti, per cui gli alunni nel triennio hanno cambiato tutti gli insegnanti ad eccezione delle docenti D'Ardes (Italiano e Latino) e Minetti (Matematica e Fisica). Tutto questo ha comportato degli inevitabili disagi negli allievi che si sono dovuti adeguare, di volta in volta, a nuovi insegnanti ed alle diverse metodologie adottate. Tali difficoltà, tuttavia, sono state superate grazie alla mutua collaborazione tra docenti e allievi.

Dal punto di vista comportamentale la classe è sempre stata vivace, chiacchierosa, a volte polemica, indice, tuttavia, di intelligenza, curiosità e spirito critico verso tutte le attività proposte.

Agli inizi del percorso scolastico la classe si presentava divisa in gruppi anche in competizione fra loro, gradualmente i ragazzi si sono affiatati, i gruppi si sono aperti e integrati; tutti hanno affrontato e superato agevolmente l'isolamento forzato dovuto alle misure di contenimento dell'emergenza COVID-19. Nell'ultimo anno poi, anche grazie al viaggio d'istruzione a Budapest, i ragazzi hanno evidenziato un gruppo classe unito e compatto con elementi pronti a sostenersi e ad aiutarsi l'un l'altro.

La frequenza è stata regolare per tutti, tuttavia non sempre è stata rispettata la puntualità sia nell'orario che nell'esecuzione delle verifiche.

Fattiva e proficua è stata la collaborazione scuola-famiglia; i genitori hanno seguito i propri figli nell'impegno scolastico e hanno mantenuto sempre attiva la comunicazione con il corpo docente.

Alla serenità del clima di lavoro hanno fatto riscontro risultati scolastici più che soddisfacenti, alcuni allievi hanno conseguito livelli di profitto eccellenti in molte discipline. D'altra parte non bisogna omettere la presenza di differenze anche rilevanti tra gli alunni in ragione delle diverse potenzialità, motivazioni, attitudini e atteggiamenti. Infatti un gruppo di allievi ha mostrato sempre impegno, partecipazione, senso di responsabilità, è in possesso di un metodo di lavoro rigoroso e proficuo che non ha conosciuto cedimenti, evidenzia ottime capacità espressive e di rielaborazione critica di quanto appreso.

Un secondo gruppo ha lavorato con continuità grazie ad un metodo di studio organico, ha mostrato sempre un certo interesse per le attività svolte ed è in possesso di buone capacità espressive e di rielaborazione critica.

Qualche allievo si è mostrato meno motivato e meno puntuale nella partecipazione, ha lavorato in maniera incostante e settoriale, denunciando momenti di distrazione e scarso rendimento.

4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Grazia Fuiano	Antonia D'Ambra	Antonia D'Ambra
MATEMATICA	Lucia Minetti	Lucia Minetti	Lucia Minetti
FISICA	Lucia Minetti	Lucia Minetti	Lucia Minetti
STORIA	Maria Giuseppina Cristiano	Franca De Luca	Franca De Luca
FILOSOFIA	Maria Giuseppina Cristiano	Franca De Luca	Franca De Luca
SCIENZE NATURALI	Rosanna Del Fosco	Romeo Lioce	Romeo Lioce
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Tiziana Fina	Piero Guadagno	Piero Guadagno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Adele Longo	Fabrizio Soricelli	Fabrizio Soricelli
RELIGIONE	Nicola Spagnoli	Nicola Spagnoli	Daniela Esposito
EDUCAZIONE CIVICA	Alessandra Bonavoglia	Elena Gigli	Michele Chinni
SOSTEGNO	-----	-----	Maria Giuseppina Aghilar

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti del Liceo, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni d'inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso. (dall'Atto di indirizzo del D.S. e dal Ptof - PAI).

Come previsto dal PTOF, accanto a metodologie tradizionali, sono utilizzate metodologie didattiche innovative incentrate sulle nuove tecnologie e sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse.

Nella classe è presente un alunno con disabilità, certificata ai sensi della legge n. 104 del 5 Febbraio 1992, per il quale è stato predisposto il Piano Educativo Individualizzato.

Nella Relazione di presentazione del candidato con disabilità alla Commissione di Esame, sono presenti le seguenti informazioni:

- diagnosi medico-specialistica;
- sintesi del profilo funzionale dell'alunno;
- programmazione predisposta nel P.E.I.
- metodologie e procedure messe in atto dal Consiglio di Classe e previste nel P.E.I.;
- strumenti di verifica adottati e previsti nel P.E.I.;
- criteri di valutazione adottati e previsti nel P.E.I.
- una motivata richiesta di assistenza, durante le prove e il colloquio, del Docente Specializzato per le Attività di Sostegno che ha seguito l'alunno durante l'anno scolastico.

6.1 Metodologie e strategie didattiche

La didattica tradizionalmente imperniata sulla parola orale e sul libro di testo si è avvalsa di nuove tecnologie didattiche e innovativi ambienti di apprendimento. Sono state adottate infatti metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, che hanno consentito la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

Pertanto, le linee metodologiche della nostra scuola, nel rispetto della libertà di insegnamento, sono fondate su:

- *lezione frontale;*
- *video-lezioni*
- *consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing;*
- *valorizzazione della dimensione interdisciplinare;*
- *proposta di attività di ricerca e di laboratorio;*
- *valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale;*
- *valorizzazione dell'apprendimento cooperativo.*

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Percorso non attivato dai docenti di DNL del C.d.c.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

L'attività di PCTO persegue i seguenti obiettivi (dal Ptof)

- *Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.*
- *Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili per il futuro percorso di studio, implementando le conoscenze funzionali di matematica, fisica, scienze naturali, lingue straniere, informatica e scienze umane.*
- *Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, migliorando le capacità gestionali e organizzative degli studenti.*
- *Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e dell'alta formazione e la società civile.*
- *Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*
- *Introdurre i giovani al mondo della ricerca sperimentale, avvicinando il mondo della scuola e della ricerca/impresa, concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.*
- *Secondo la logica del "learning by doing", da un lato contrastando la demotivazione scolastica e, dall'altro, mediante l'individualizzazione, stimolando ed ottimizzando le capacità di apprendimento degli allievi "eccellenti", al termine del percorso si fanno emergere le seguenti competenze:*

Competenze di cittadinanza	Competenze professionali
Atteggiamento propositivo e cooperativo	Utilizzare linguaggi e codici diversi;
Orientamento ai risultati	Possedere le basi culturali e sperimentali delle tecniche che caratterizzano l'operatività in campo scientifico, museale e giuridico-economico;
Capacità di ricerca delle informazioni	Documentare e comunicare procedure strumentali ed aspetti tecnici della propria esperienza lavorativa con diversi linguaggi e codici;
Assunzione di responsabilità	Comprendere come si progettano esperimenti e si analizzano correttamente i dati sperimentali;
Capacità di problem solving	Essere in grado di leggere e interpretare risultati di semplici analisi di tipo chimico e microbiologico, nel rispetto delle normative per la tutela ambientale e della salute;
Capacità relazionali e di comunicazione efficace	Spiegare l'uso e l'importanza delle biotecnologie;
Capacità di lavoro autonomo e in team	Comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie;
Capacità di riconoscere le proprie motivazioni all'approccio lavorativo	Comprendere come si progettano esperimenti e come si analizzano correttamente i dati sperimentali;
Capacità di autovalutazione;	Acquisire semplici metodiche biotecnologiche;
Capacità di effettuare scelte valutando situazioni complesse	Ottenere risultati adeguati al tipo di analisi richiesta in relazione al materiale e alle attrezzature utilizzate, secondo le diverse tecniche ed operando in condizioni sterili e di sicurezza.
Stimare i tempi di lavoro	

Questa, in sintesi, l'attività di PCTO svolta dalla classe nel triennio per un totale di 97 ore, sotto la guida del **tutor** prof.ssa D'Ardes:

Anno scolastico	Attività	Ore parziali	Ore totali
2020/2021	1. Sicurezza base Ig Students 2. Notte dei Ricercatori - Unifg 3. Grandtour- Studi umanistici Unifg 4. Web Mithology-Unifg	4 10 25 25	64
2021/2022	STEM4 future (30h)+(3h presentazione)	33	33
2022/2023	1. Orienta Puglia 2. Educare alla scelta-Unifg	/	
Totale ore			97

Si precisa che cinque studenti della classe hanno vinto la BOEING EXPERIENCE Edizione 2022, con viaggio premio del PCTO Stem4future a Roma-sede della Boeing.

Il viaggio premio Boeing Experience si è concretizzato in due giornate aziendali in cui gli studenti hanno potuto vivere in prima persona un'esperienza lavorativa all'interno dell'azienda aerospaziale e fornitore leader di aerei commerciali, sistemi di difesa, spaziali e di sicurezza con dialogo diretto con professionisti impegnati nei diversi settori.

6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)

Libro di testo

Altri testi

Dispense/appunti

Dizionari

Fotocopie

Internet

Software didattici

G-suite, nella formulazione Classroom (modalità in classe virtuale) Meet

Strumenti audiovisivi

Smart board

Incontri con esperti, conferenze, dibattiti (anche in modalità on line)

Laboratori di inglese, disegno, matematica, scienze

Palestra

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state svolte in itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali.

Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno preso parte alle seguenti attività integrative e aggiuntive, proposte nell'ambito del processo didattico-formativo, in linea con le iniziative proposte dal Liceo:

- Olimpiadi di Scienze naturali
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Progetto Debate
- Mad for Science
- Curvatura Biomedica
- Corso di preparazione per il conseguimento di certificazioni linguistiche in lingua inglese
- OrientaPuglia

7.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al PTOF 2022/25

- Incontro con i volontari dell'ADMO
- Incontro con i volontari dell'AVIS
- Incontro con l'associazione Mato Grosso

Modulo di Educazione civica (33 ore)

Competenze	Conoscenze
Formare cittadini responsabili e attivi	Storia (5 ore): l'articolo 5 della Costituzione e il decentramento del potere; Patti Lateranensi e articolo 7 della Costituzione; Preambolo dello Statuto dell'Onu; Il Manifesto di Ventotene e l'avvio del progetto europeo.
Partecipare al dibattito culturale	
Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri	Scienze (3 ore): la correlazione fra le emissioni di CO ₂ e l'aumento della temperatura dell'atmosfera. Lotta al cambiamento climatico e incidenza dei fattori antropici che determinano il riscaldamento globale. (obiettivo 13 dell'Agenda 2030).
Conoscere la Carta Costituzionale e orientarsi nel contesto di applicazione	
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	

<p>Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Arte (4 ore): il rispetto e tutela dell'ambiente e la conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Scienze Motorie (6 ore): la tutela della privacy nelle palestre, il doping secondo la normativa europea.</p> <p>IRC (4 ore): la tutela della persona, del creato e l'educazione alla diversità.</p> <p>Italiano (4 ore): il concetto di democrazia, la libertà individuale e collettiva, l'intellettuale militante e il rapporto con l'altro.</p> <p>Diritto (4 ore): L'Unione Europea. Gli organi delle Nazioni Unite. Elementi di Costituzione italiana e le recenti modifiche alle norme.</p> <p>Inglese (3 ore): Politics and law in the US/UK</p>
--	---

7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certificazione Linguistica B2

Certificazione Linguistica C1

Certificazione ECDL

7.4 Percorsi interdisciplinari/pluridisciplinari

Sono stati analizzati in ottica interdisciplinare e pluridisciplinare durante il corrente anno scolastico i seguenti percorsi: la guerra, il rapporto intellettuale società, la figura della donna nella storia e nella cultura, il senso del limite, innovazione e modernità.

7.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di PCTO)

Viaggio d'istruzione a Budapest dal 27/02/2023 al 03/03/2023

Progetto di storia locale: Foggia tra storia e memoria (2 alunni)

7.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Fiera dell'Orientamento universitario -OrientaPuglia

Incontri anche on line con alcune Università italiane

8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Si allegano le indicazioni relative a ciascuna disciplina del curricolo relativamente a competenze raggiunte, abilità acquisite, conoscenze e contenuti trattati, metodologie utilizzate, criteri di valutazione applicati e materiali/testi/strumenti adottati

DISCIPLINA: ITALIANO	
Prof. ssa Maria Daniela D'Ardes	
COMPETENZE	<p>Saper analizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico sintattico, lessicale-semantic)</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale</p> <p>Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto ed efficace, adeguando l'esposizione ai diversi contesti comunicativi</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue antiche e moderne</p> <p><u>Educazione Civica</u>: Formare cittadini responsabili e attivi; promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale; promuovere la consapevolezza della propria posizione di cittadini e del proprio ruolo nella società attraverso la conoscenza dei principi democratici dell'ordinamento statale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, interpunzione, morfologia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e complessa, lessico) • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, analizzandone la struttura stilistica, il lessico e, nel testo poetico, la figuralità e la metrica • Individuare i tratti caratterizzanti di un testo scientifico • Consultare dizionari, manuali, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico • Leggere e commentare grafici, tabelle, diagrammi (testi non continui) • Usare in modo corretto ed efficace le strutture della lingua più avanzate • Utilizzare differenti registri comunicativi, anche in ambiti specialistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni • Produrre testi scritti di vario tipo, utilizzando adeguati registri e linguaggi specifici in contesti formali ed informali. • Orientarsi nello sviluppo storico e culturale della lingua italiana
<p>CONOSCENZE (Si rimanda al programma completo)</p>	<p>Giacomo Leopardi. L'età postunitaria e la Scapigliatura Boito Naturalismo e Verismo. Emile Zola Giovanni Verga Giosuè Carducci Il Decadentismo in Europa Simbolismo Baudelaire P. Verlaine A. Rimbaud. Il Decadentismo in Italia: Gabriele D'annunzio Giovanni Pascoli Crepuscolari e Futuristi: Marinetti Italo Svevo Luigi Pirandello Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Umberto Saba Gadda L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo Neorealismo Pasolini (un testo) Primo Levi (un testo)</p> <p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>, analisi dei canti: I, II (vv.1-18), III, VI, VIII (vv.91-148), XV, XVII, XXXIII.</p>
METODOLOGIA	<p>Punto di partenza è stata sempre la lezione frontale per presentare conoscenze ed informazioni per poi passare alla lezione-discussione finalizzata a promuovere la partecipazione degli allievi ricorrendo a domande stimolo, incoraggiamenti all'intervento oppure sollecitazioni ad interagire. È stata dunque adottata una didattica flessibile, adeguando il comportamento del docente alle reali situazioni soggettive e modificando le strategie sulla base dei risultati conseguiti nel processo formativo. Nel processo didattico-educativo dell'italiano centrale resta il testo nella sua peculiarità e momento fondamentale l'analisi di esso in tutti i suoi elementi (parafrasi, critica, struttura, sistema semantico e tematico,</p>

	<p>apparato retorico, metrico etc.). Le scelte antologiche hanno stimolato nell'allievo l'attenzione per il fatto letterario, nelle sue componenti linguistico-espressive e storico-ideologiche e ne hanno fatto apprezzare i valori estetici.</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo, Vocabolari, Sussidi multimediali, Mappe concettuali. Lezione frontale Classroom per condividere materiali.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Le verifiche sono state orali e scritte: testi espositivi, argomentativi, analisi di testi poetici e narrativi, colloqui orali. Per la valutazione delle prove di verifica sia scritte che orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dell'argomento -Capacità di argomentazione -Capacità di rielaborazione ed originalità -Capacità di analisi e sintesi -Chiarezza espositiva <p>Si rinvia alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove scritte di Italiano (tipologia A, B, C). La valutazione sommativa, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e del senso di responsabilità dello studente</p>
LIBRI DI TESTO	<p>"Amor mi mosse" di Langella Dante Alighieri "Paradiso" a cura di U. Bosco-Reggio</p>

DISCIPLINA: LATINO	
Prof.ssa Maria Daniela D'Ardes	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza della strutturazione linguistica nei suoi aspetti peculiari. – Consapevolezza del rapporto di filiazione diretta dell'Italiano dal Latino di cui costituisce la lenta e progressiva evoluzione. – Consapevolezza dei rapporti di continuità tra le forme letterarie antiche e quelle moderne. – Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea. – Sensibilità verso il patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico sul quale si fonda la cultura moderna. -Consapevolezza della necessità di sussidi nel lavoro di ricerca e studio
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo latino in modo corretto e scorrevole. • Saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici • Saper tradurre e interpretare il contenuto di un testo latino in opportuna e corretta forma italiana. • Saper individuare le caratteristiche e i valori letterari di un testo in lingua. • Saper contestualizzare un brano in lingua latina. • Sviluppare capacità di analisi e di critica dei testi mettendoli in relazione tra loro • Individuare i nuclei tematici del patrimonio culturale classico presenti nella civiltà moderna • Saper usare gli strumenti di lavoro (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici).
CONOSCENZE (Si rimanda al programma completo)	<p>Il contesto storico e culturale: l'età giulio-claudia Fedro Seneca Lucano Petronio Persio Giovenale</p> <p>Il contesto storico e culturale dall'età dei Flavi al principato di Adriano Marziale Quintiliano Plinio il Vecchio Tacito Plinio Il Giovane Apuleio</p> <p>L'età degli Antonini. La dinastia dei Severi e la crisi del III secolo. Diocleziano. L'impero cristiano": da Costantino a Teodosio. La fine dell'impero romano d'Occidente.</p> <p>La letteratura cristiana: l'organizzazione delle comunità cristiane. La lingua. I primi documenti della letteratura cristiana, le versioni della Bibbia, gli Acta, le Passiones, le vite dei santi Agostino</p>

METODOLOGIA	<p>Lo studio degli autori è stato accompagnato da letture antologiche in lingua ed in traduzione italiana. Per lo studio letterario è utile fornire di ogni autore una circostanziata collocazione storica, stabilire opportuni raccordi interdisciplinari ed informare sull'influenza degli autori antichi nella cultura moderna rilevando anche gli aspetti attuali del pensiero di un autore. Si leggono dal latino gli stessi autori trattati in letteratura in modo che la lettura dei classici diventi un ulteriore mezzo per conoscere l'autore e, nello stesso tempo, per affinare le capacità linguistiche degli allievi, che, posti di fronte ad un brano di autore conosciuto, più facilmente possano desumere le caratteristiche della lingua ed il registro usato.</p> <p>Per stimolare un ruolo attivo degli studenti nel processo di apprendimento, si prediligono la lezione dialogata e la ricerca guidata, partendo dall'esempio vivo dei testi latini. A questo momento segue una fase di riepilogo e puntualizzazione, allo scopo di sviluppare le capacità di definire con precisione l'argomento di studio e di usare correttamente i linguaggi specifici.</p>
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo, vocabolari, giornali, sussidi multimediali, fotocopie per approfondimenti.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	Le verifiche sono di vario tipo: esercizi di traduzione anche con domande di analisi e comprensione, questionari di letteratura strutturati e/o semi-strutturati, colloqui orali.
Libro di testo	<i>Primordia rerum</i> Mortarino- Reali-Turazza

COMPETENZE

Gli argomenti oggetti di studio, peraltro dettagliati nel programma svolto, hanno interessato inizialmente la Chimica organica, come continuità di quella inorganica svolta nell'anno scolastico precedente, successivamente la Biochimica, che ha fornito le basi per l'apprendimento della Biotecnologia.

Competenze generali raggiunte alla fine dell'anno scolastico per la disciplina in oggetto sono state le seguenti:

- Acquisizione di un lessico e di una esposizione verbale corretta, coerente, chiara ed efficace dei contenuti studiati utilizzando una terminologia scientifica specifica.
- Applicare le metodologie e le conoscenze acquisite in contesti, problemi e situazioni nuove e diverse anche riferibili alla realtà quotidiana.
- Sviluppo e formulazione di un pensiero critico e personale sui temi trattati.
- Effettuare connessioni logiche per comprendere l'unitarietà dello studio delle scienze e per investigare sui fenomeni naturali.

Competenze nelle differenti discipline di insegnamento:

Chimica organica: Identificare le diverse tipologie di ibridazione del carbonio, conoscere il concetto di isomeria, individuare gli idrocarburi sulla base dei legami chimici esistenti fra gli atomi di carbonio, riconoscere i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici attribuendone i relativi nomi.

Biochimica: Descrivere le caratteristiche identificative generali delle biomolecole, riconoscendone lo status di polimero e di relativo monomero costituente, esporre le fasi successive del processo di ottenimento di energia dalla demolizione del glucosio.

Biotecnologia: Conoscere le applicazioni delle biotecnologie nei diversi ambiti ed essere consapevoli delle conseguenze bioetiche delle applicazioni delle tecniche di ingegneria genetica.

Educazione civica: Conoscere il ruolo che i processi naturali (terrestri e non), nonché quelli tecnologici e industriali giocano nella modifica dell'ambiente, descrivere le differenti tecniche di confinamento della CO₂ allo scopo di limitare il suo accumulo nell'atmosfera, in riferimento all'obiettivo n° 13 dell'Agenda 2030.

<p>ABILITA'</p>	<p><u>Abilità generali</u> Saper effettuare analogie e riconoscere differenze, nonché cogliere collegamenti, cause ed effetti di fenomeni analizzati. Saper applicare le conoscenze acquisite a contesti di vita reale, anche per porsi in modo critico, consapevole e responsabile di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali nella ordinaria attività di studio, di ricerca e di approfondimento di tematiche scientifiche. - Essere in grado di esporre e comunicare i contenuti appresi e i fenomeni studiati o osservati attraverso forme di espressione di tipo orale, scritta e multimediale.</p> <p><u>Abilità nelle differenti discipline di insegnamento</u></p> <p><u>Chimica organica:</u> Saper rappresentare (come formule chimiche), riconoscere, attribuendone la relativa classe di appartenenza, e denominare i composti chimici organici in base al loro gruppo funzionale.</p> <p><u>Biochimica:</u> - Essere in grado di descrivere le caratteristiche generali, le tipologie di legami chimici e la presenza negli organismi viventi delle differenti biomolecole. Saper riconoscere e descrivere i fondamentali processi metabolici di anabolismo e catabolismo, nonché delle energie impiegate in essi.</p> <p><u>Biotecnologia:</u> - Saper descrivere i protocolli relativi alle applicazioni principali delle biotecnologie.</p> <p><u>Educazione civica:</u> - Comprendere le principali problematiche a livello mondiale e le relative misure adottate per contrastarli o cercare di minimizzare il loro impatto, riconoscere l'importanza degli accordi internazionali che mirano ad una politica di sviluppo sostenibile così come indirizzato dalla Agenda 2030.</p>
<p>CONOSCENZE (Si rimanda al programma completo)</p>	<p>Elementi di Chimica organica. I composti del carbonio. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi (i gruppi funzionali). Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Il metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione. Cenni sul processo di fotosintesi clorofilliana. La biotecnologia e le sue applicazioni. Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica è stato trattato il tema: La correlazione fra le emissioni di CO₂ e l'aumento della temperatura dell'atmosfera. Lotta al cambiamento climatico e incidenza dei fattori antropici che determinano il riscaldamento globale.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lezioni frontali attraverso l'uso di presentazioni multimediali (Power Point), attraverso la LIM presente in classe, appositamente predisposte dall'insegnante e quindi fornite agli alunni.</p>

	<p>Dibattiti in classe su tematiche scientifiche di interesse generale. Discussioni guidate su temi scientifici attuali.</p> <p>Utilizzo del libro di testo, di schemi riassuntivi e di altro materiale utile alla trattazione di specifici contenuti didattici.</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Come detto per le modalità di insegnamento-apprendimento sono state utilizzate, attraverso delle lezioni frontali, presentazioni multimediali (Power Point), schemi cartacei, riferimenti ad altri testi scolastici e quant'altro potesse essere utile all'apprendimento efficace del contenuto didattico.</p> <p>Il materiale didattico multimediale logicamente è stato sempre immediatamente condiviso con gli alunni attraverso la piattaforma Classroom.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Per l'accertamento della efficacia del processo di apprendimento sono state eseguite delle verifiche sia orali che scritte.</p> <p><u>Le verifiche orali</u> oltre ad essere uno strumento di accertamento e indagine del grado di apprendimento raggiunto dal singolo alunno, hanno rappresentato anche un momento di rielaborazione e messa a punto dei contenuti didattici studiati.</p> <p><u>Le verifiche scritte</u> sono state opportunamente predisposte per rilevare il grado di conoscenza e rielaborazione dei contenuti didattici appresi. Esse si sono strutturate essenzialmente con una serie di domande a risposta aperta, oppure con degli esercizi da svolgere, in un numero definito di righe a disposizione come risposta, anche per l'accertamento della capacità di sintesi e condensazione dei contenuti didattici richiesti. Logicamente gli argomenti che sono stati oggetto delle verifiche scritte sono stati opportunamente calibrati in relazione alla durata di ciascuna prova.</p> <p>Gli indicatori che sono stati presi in considerazione per la valutazione delle verifiche sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il grado di conoscenza dei contenuti didattici - La capacità espositiva e di rielaborazione degli stessi - La continuità nello studio e nella frequenza didattica distribuita in tutto l'anno scolastico - L'uso efficace e pertinente di una terminologia scientifica specifica - La capacità di organizzare le conoscenze didattiche acquisite e di esporre in modo organizzato, sintetico, autonomo e critico - La partecipazione al dialogo educativo - I progressi didattici raggiunti rispetto ad una personale situazione di partenza e di una eventuale capacità di recupero laddove non fossero stati raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento <p>Per quello che concerne la valutazione disciplinare, ci si è riferiti a quanto esposto nel PTOF dell'Istituto, ma con la personale precisazione che la valutazione del profitto del singolo alunno nel corso del <u>solo</u> primo quadrimestre è stata calibrata su una valutazione massima di nove decimi. Ciò</p>

	con la motivazione di permettere comunque un ulteriore miglioramento del profitto (nel corso della seconda frazione di anno scolastico), anche a quegli alunni che abbiano raggiunto già nel corso del primo quadrimestre degli ottimi risultati nell'apprendimento.
LIBRO DI TESTO	Scienze naturali: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra. Autori: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli Casa editrice: Pearson Scienze

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Prof. Soricelli Fabrizio

COMPETENZE	<p>Gli alunni di questa classe sono in grado di gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere, eseguire traslocazioni su vari attrezzi: spalliera, scala, quadro svedese, trave.</p> <p>Migliorare le proprie capacità condizionali.</p> <p>Applicazione e cura nel miglioramento dell'esecuzione.</p> <p>Comprendere e apprezzare l'importanza di svolgere attività in ambiente naturale.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla situazione.</p> <p>Perfezionare i fondamentali dei giochi sportivi proposti, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico-tattici.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI (Si rimanda al programma completo)	<p>Potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi delle capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.</p> <p>Miglioramento della mobilità articolare e dell'allungamento muscolare.</p> <p>Apprendimento ed esecuzione dei basilari tecnici fondamentali dei giochi sportivi pallacanestro e pallavolo.</p> <p>Benefici dell'attività fisica sulla salute.</p> <p>Educazione civica: la tutela della privacy nelle palestre, il doping secondo la normativa europea.</p>
ABILITA'	<p>Essere in grado di migliorare la propria abilità rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Prendere coscienza della propria corporeità.</p> <p>Saper intervenire in caso d'infortuni o traumi legati all'attività sportiva.</p> <p>Abitudine allo sport e all'attività motoria come costume di vita.</p>
METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali e lavoro di squadra.</p> <p>Dimostrazione pratica di esecuzione dell'esercitazione motoria.</p> <p>Gruppi di lavoro.</p>
VERIFICHE e VALUTAZIONI	<p>Verifiche oggettive associate a test pratico-attitudinali per la velocità, la resistenza e la forza.</p>
MEZZI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Palestra dell'istituto.</p> <p>Spazi all'aperto.</p> <p>Palloni da pallavolo e da basket.</p> <p>Cronografo e rotella metrica.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>A 360° - scienze motorie e sportive Giorgetti M.G. / Focacci P. / Orazi</p>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prof.ssa Franca De Luca

COMPETENZE	-Possesso di abilità necessarie per comprendere testi e compiere operazioni sul testo; -Rigore logico e precisione concettuale nell'esposizione degli argomenti trattati; -Confronto e contestualizzazione delle differenti risposte ad uno stesso problema.
CONOSCENZE o CONTENUTI (Si rimanda al programma completo)	Il Romanticismo: caratteri generali. Reazioni e sviluppi dell'Idealismo: - <u>Fichte</u> : <i>Dottrina della scienza; Discorsi alla nazione tedesca</i> - <u>Schelling</u> : Filosofia della natura e teoria dell'arte. - <u>Hegel</u> : I capisaldi del sistema Critica alle filosofie precedenti <i>Fenomenologia dello spirito</i> Filosofia dello spirito Il concetto di <u>eticità</u> Teoria dello Stato Filosofia della storia e storia della filosofia. <u>Reazioni all'hegelismo</u> : - <u>A.Schopenhauer</u> : <i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> Dalla <i>voluntas</i> alla <i>voluntas</i> : le vie di liberazione dal dolore - <u>S.Kierkegaard</u> : Gli stadi dell'esistenza Il sentimento del possibile: l'angoscia Disperazione e fede. <u>Destra e Sinistra hegeliane</u> : - <u>L.Feuerbach</u> : La filosofia come antropologia La critica alla religione La critica ad Hegel <i>"L'uomo è ciò che mangia"</i> . - <u>K.Marx</u> : La critica al misticismo logico di Hegel La critica all'economia borghese La concezione materialistica della storia Struttura e sovrastruttura <i>Il Manifesto del partito comunista</i>

	<p>Merce, lavoro e plusvalore Contraddizioni del capitalismo La rivoluzione e la dittatura del proletariato Socialismo e comunismo. <u>L'età del Positivismo</u> La filosofia sociale in Francia: -<u>A.Comte</u>: Finalità e metodi della filosofia positiva La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze La sociologia. <u>La reazione al Positivismo da Bergson a Weber: contesto storico culturale</u> -<u>F. Nietzsche</u>: La demistificazione della conoscenza e della morale L'annuncio di Zarathustra Il nichilismo La volontà di potenza Nietzsche e la cultura del Novecento. <u>La nascita della Psicoanalisi:</u> -<u>S.Freud</u>: La Rivoluzione psicoanalitica: l'inconscio e le vie per accedervi La scomposizione psicoanalitica della personalità La religione e la civiltà -<u>La scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali:</u> -<u>Marcuse</u>: <i>Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato</i> La critica del sistema e il "Grande Rifiuto" <i>"L'uomo a una dimensione"</i>.</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u> -L'attualità del pacifismo kantiano; da Kant all'Unione Europea (articolo 10- articolo 11); -Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana (articoli 1-2-3); -L'industria culturale tra consenso e democrazia. La scuola di Francoforte e il ruolo dei mass media nella società contemporanea.</p>
ABILITA'	<p>-Saper applicare gli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale e alla realtà contemporanea; -Comprendere situazioni problematiche e avanzare strategie di soluzione; -Produrre una argomentata riflessione critica sulle questioni relative alle problematiche filosofiche affrontate.</p>
METODOLOGIA	<p>-Problem solving; -Lezione frontale;</p>

	-Attività laboratoriale con schede di approfondimento; -Valorizzazione della dimensione interdisciplinare.
VERIFICHE e VALUTAZIONI	-Metodo di studio; -Partecipazione all'attività didattica; -Motivazione e impegno; -Progressione rispetto alla situazione di partenza; -Raggiungimento degli obiettivi minimi; -Raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali; -Frequenza delle lezioni.
MEZZI e STRUMENTI ADOTTATI	-Libro di testo; -Appunti e dispense; -Materiale audiovisivo e powerpoint.
LIBRO DI TESTO	La ricerca del pensiero Abbagnano -Burghi

DISCIPLINA: STORIA

Prof. ssa Franca De Luca

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">-Applicare il metodo critico allo studio di un documento;-Applicare concetti ordinatori e classificatori;-Operare relazioni e sintesi organiche tra eventi, processi e concetti;-Saper cogliere i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e quella successiva.
CONOSCENZE o CONTENUTI (Si rimanda al programma completo)	<p>L'ETA' DEGLI STATI - NAZIONE</p> <p>La società industriale moderna e l'imperialismo</p> <p>Le forme della politica: suffragio universale e partito moderno</p> <p>La nascita del concetto di <i>massa</i></p> <p>Nazionalismo e imperialismo</p> <p>L'Italia liberale: i governi della Destra e della Sinistra storica</p> <p>L'età di Crispi</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE</p> <p>I fragili equilibri del dopoguerra</p> <p>Il dopoguerra in Europa</p> <p>La rivoluzione bolscevica</p> <p>La crisi del '29 e l'America di Roosevelt</p> <p>Il regime fascista</p> <p>Le dittature di Hitler e Stalin</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>Verso la catastrofe</p> <p>Un immane conflitto</p> <p>L'Italia spaccata in due</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>LA GUERRA FREDDA</p> <p>Un mondo diviso in due blocchi</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none">-L'articolo 5 della Costituzione e il decentramento del potere;-Patti Lateranensi e articolo 7 della Costituzione;-Preambolo dello Statuto dell'Onu;-Il Manifesto di Ventotene e l'avvio del progetto europeo.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">-Formulare problemi e ipotesi di spiegazione;-Utilizzare teorie e modelli storiografici;-Confrontare diverse interpretazioni di uno stesso fenomeno;

	-Esprimere un giudizio documentato su un fenomeno storico.
METODOLOGIA	-Problem solving; -Attività laboratoriale con l'uso di schede storiografiche; -Valorizzazione della dimensione interdisciplinare; -Classe capovolta.
VERIFICHE e VALUTAZIONI	Verifiche orali; -Metodo di studio; -Partecipazione all'attività didattica; -Motivazione e impegno; -Progressione rispetto alla situazione di partenza; -Raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali; -Lettura e analisi di letture interpretative degli eventi; -Lettura di carte storiche tematiche.
MEZZI e STRUMENTI ADOTTATI	-Libro di testo; -Schede di approfondimento storiografico; -Fonti e documenti; -Materiale audiovisivo e powerpoint.
LIBRO DI TESTO	Spazio pubblico 3 Il Novecento e il mondo contemporaneo Luppi-Fossati-Zanette

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Prof. Piero Guadagno	
COMPETENZE	<p>Metodo di studio organico ed autonomia operativa.</p> <p>Disegno- Competenza grafica: saper disegnare in prospettiva con un corretto uso dei simboli grafici. Saper utilizzare gli strumenti base della progettazione architettonica utilizzando la simbologia grafica in maniera adeguata.</p> <p>Storia dell'arte: Saper leggere le opere d'arte con analisi della struttura dell'immagine e della sua percezione, saperle confrontare con le varie epoche storiche e le diverse culture. Saper acquisire conoscenze con collegamenti interdisciplinari. Possesso di un glossario di termini specifici.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI (Si rimanda al programma completo)	<p>Disegno geometrico: Conoscenza della simbologia grafica, prospettiva accidentale con il metodo del taglio dei raggi visuali; Cenni sul disegno tecnico; Progettazione architettonica di una casa unifamiliare.</p> <p>Storia dell'arte: L'Art Nouveau in Europa: grafica, pittura, architettura, design. Secessione: Klimt. Le Avanguardie del '900: Espressionismo (Fauves: Matisse, Die Brucke). Munch, Kokoschka, Schiele. Cubismo (Picasso). Futurismo (Boccioni, Balla, Sant'Elia). Dadaismo (Arp, Duchamp, Ray). Surrealismo (Ernst, Miro', Magritte, Dalì, Khali). Astrattismo (Kandinsky, Marc, Klee), Neoplasticismo (Mondrian). Movimento Moderno in Architettura (Gropius, Mies van der Rohe, Aalto, Le Corbusier, Wright). Architettura fascista. Pop-art.</p>
ABILITA'	<p>Visualizzazione spaziale. Saper leggere e contestualizzare un'opera d'arte riconoscendone i caratteri stilistici. Riconoscere il valore del proprio patrimonio storico-artistico e paesaggistico con consapevolezza della sua salvaguardia.</p>
METODOLOGIE	<p>Sono state svolte lezioni frontali con l'ausilio di strumenti interattivi. Le esercitazioni grafiche di disegno geometrico sono state finalizzate alla precisione, al metodo, alla visualizzazione dell'oggetto rappresentato nello spazio. Lo studio della storia dell'arte è stato finalizzato alla capacità di sapersi orientare nel tempo e nello spazio collegando fra di loro i vari fenomeni culturali contemporanei, al rispetto e tutela del patrimonio storico-artistico e paesaggistico.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>Le verifiche di disegno somministrate sono state di due tipologie: grafici di esercizio utilizzati come strumento di controllo della partecipazione con correzione partecipata dagli studenti, lay out e planimetrie in scala per la progettazione con revisione partecipata degli elaborati. Le verifiche orali di Storia dell'Arte sono state svolte con gli opportuni collegamenti con le discipline affini. Gli indicatori della valutazione sono stati: Per le prove grafiche: Disegno geometrico: Precisione, metodo, adeguato uso della simbologia,</p>

	<p>pertinenza alla traccia, visualizzazione spaziale, orientamento, capacità progettuale. Progettazione: ricerca di modelli architettonici da utilizzare, chiara lettura dello spazio, percezione della tridimensionalità, creatività. Per le prove orali: Storia dell'arte: Chiarezza espositiva, pertinenza alla traccia, conoscenza dell'argomento, proprietà di linguaggio, lettura critica, inferenze disciplinari e interdisciplinari.</p>
<p>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati nel corso degli studi sono stati:</p> <p>Il libro di testo di Storia dell'arte (Carlo Bertelli, INVITO ALL'ARTE 5 EDIZIONE AZZURRA DAL POSTIMPRESSIONISMO A OGGI, vol. 5, B. Mondadori)</p> <p>Il libro di testo di Disegno (ANGELINO MARIO / BEGNI GIANFRANCO / CAVAGNA PIERDOMENICO "METODO DISEGNO 2", vol.2, B.Mondadori).</p> <p>Video e mappe concettuali tratti dal sito mypearson.it Consultati siti Web specifici per approfondimenti.</p>

DISCIPLINA: FISICA Prof.ssa Lucia Minetti	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● la capacità di applicare le abilità acquisite in Fisica per risolvere problemi della vita quotidiana; ● la capacità di utilizzare modelli come schemi, tabelle e grafici, etc.; ● la capacità di utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante; ● la capacità di applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani.
ABILITA'	<p>Gli obiettivi di apprendimento della disciplina, concordati con il Dipartimento dell'area disciplinare sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni. ● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
CONOSCENZE (Si rimanda al programma completo)	<p>Campo elettrico. Potenziale Elettrico. I conduttori carichi. I circuiti elettrici.Campo magnetico Magneti e loro interazioni. Campo magnetico. Interazione corrente–magnete, e interazione corrente–corrente. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente (filo, spira e solenoide). Legge di Biot–Savart. Teorema della circuitazione di Ampere. Flusso del campo magnetico. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Moto delle cariche elettriche in campo elettrico e magnetico. Moto di cariche nel campo magnetico uniforme: forza di Lorentz. Moto di una carica in presenza di un campo magnetico e di un campo elettrico. Induzione elettromagnetica Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: legge di Faraday–Neumann–Lenz. Induttanza di un circuito. Autoinduzione elettromagnetica. L'alternatore. Circuiti in corrente alternata: induttivo, resistivo e capacitivo. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</p>

	<p>Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Fondamenti della relatività ristretta. Esperimento di Michelson–Morley. Postulati della relatività ristretta. Simultaneità degli eventi. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.</p>
METODOLOGIA	<p>Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato perseguito attuando le seguenti metodologie, sia in classe che attraverso la didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● discussione guidata ● correzione collettiva degli elaborati e degli esercizi svolti
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● appunti ● Lavagna interattiva
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Sono state svolte verifiche scritte ed orali valutate secondo i criteri definiti dal Dipartimento di Matematica e Fisica.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>FISICA -IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. blu</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

Prof.ssa Lucia Minetti

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio specifico della matematica e delle scienze ● Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema ● Individuare nessi di causa-effetto, somiglianza differenza, tutto-parti ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione ● Individuare gli elementi di una ricerca in ambito scientifico, avviandosi a padroneggiare le procedure e i metodi di indagine ● Avviarsi a saper cogliere le applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
ABILITA'	<p>Gli obiettivi di apprendimento della disciplina, concordati con il Dipartimento dell'area disciplinare sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. ● Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate. ● Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). ● Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi. ● Utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.
CONOSCENZE (Si rimanda al programma completo)	<p>Funzioni Definizioni fondamentali. Funzioni elementari. Funzioni inverse. Funzioni composte.</p> <p>Limiti Definizione di limite di una funzione. Teoremi sui limiti: unicità, confronto e permanenza del segno. Operazioni con i limiti.</p> <p>Funzioni continue Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri. Asintoti.</p> <p>Derivate Derivata di una funzione e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate successive alla prima. Teoremi del calcolo differenziale Massimi e minimi relativi ed assoluti. Teoremi di Rolle, Cauchy (senza dimostrazione) e Lagrange.</p>

	<p>Forme indeterminate: teoremi di de L'Hopital. Limiti notevoli.</p> <p>Concavità, convessità e flessi.</p> <p>Grafici di funzioni</p> <p>Integrali</p> <p>Primitiva di una funzione.</p> <p>Significato geometrico e proprietà dell'integrale indefinito.</p> <p>Integrali indefiniti immediati.</p> <p>Integrali di funzioni composte.</p> <p>Integrazione delle funzioni razionali.</p> <p>Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.</p> <p>Integrali definiti e loro proprietà. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).</p> <p>Calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p>
METODOLOGIA	<p>Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato perseguito attuando le seguenti metodologie, sia in classe che attraverso la didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● discussione guidata ● esercitazioni individuali e di gruppo in classe ● correzione collettiva degli elaborati e degli esercizi svolti
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lavagna
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Sono state svolte verifiche scritte ed orali valutate secondo i criteri definiti dal Dipartimento di Matematica e Fisica.</p>
Libro di testo	<p>MATEMATICA.blu - BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA</p>

DISCIPLINA: INGLESE Prof.ssa Antonia D'ambra	
COMPETENZE	Si sono raggiunti buoni livelli nella comprensione e nella valutazione dei testi letterari in programma e di testi nei vari linguaggi settoriali (Scientifico, Artistico, Educazione Civica e Web-based). Sono state fornite indicazioni e strumenti per il web-based research e la comprensione dei linguaggi settoriali, con riferimento anche al giornalismo ('Storico' e 'Contemporaneo').
CONOSCENZE o CONTENUTI (Si rimanda al programma completo)	<p><u>The Romantic Period</u> W. Wordsworth "I Wandered lonely as a cloud" "</p> <p>THE Preface of Lyrical Ballads – A certain colouring imagination Percy Bysshe Shelly "Ode to the West Wind"</p> <p>-Jane Austen: Novel of Manners: "Pride and Prejudice": Darcy's Proposal – Mr and Mrs Bennet (novel) + visione filmica</p> <p><u>The Victorian period</u> -Dickens "Oliver Twist": "The workhouse" + visione film "A Christmas Carol" -The Bronte sisters: Charlotte Bronte: Jane Eyre "Jane and Rochester</p> <p><u>The late Victorian Novel</u> R.L. Stevenson-The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde– "Story of the door"</p> <p><u>Decadentismo, Estetismo</u> O. Wilde: "The picture of Dorian Gray" (Novel) Prefazione analisi: "The preface"</p> <p><u>Modernismo</u> D.H. Lawrence - Sons and Lovers Mr and Mrs Morel - Avanguardia e romanzo dell'inconscio (stream of consciousness and interior monologue) James Joyce: Ulysses - Dubliners: Eveline; Modern Realistic Novel Virginia Woolf: To the lighthouse -After the 2nd world war G. Orwell: Dystopian Novel :1984: "Big brother is watching you".</p>
ABILITA'	La classe ha raggiunto buoni livelli complessivi nelle fasi di apprendimento, con alcuni allievi che hanno raggiunto ottimi livelli di apprendimento. Le abilità e le competenze raggiunte sono quelle del livello B2/C1 di apprendimento della Lingua Inglese, considerando il Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.
METODOLOGIE	Le metodologie utilizzate sono stati quelli tradizionali per lo studio, l'approfondimento e la valutazione estetica della letteratura: - letture guidate in classe e spiegazioni mirate alla comprensione dei testi e al riconoscimento delle tecniche, degli stili, dei temi e delle forme letterarie; - Ascolti sistematici dei brani studiati in classe;

	- Uso di tecniche, materiali e file multimediali; - Visioni di film, ed estratti di film, ed ascolto di canzoni della tradizione anglo-americana con studio e traduzioni dei testi originali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti scritti in tutta la varietà didattica e disciplinate (Translation, Composition, Text Analysis, Speaking & Writing sessions); • Oltre ai tradizionali strumenti di valutazione gli allievi sono stati invitati, alle composizioni di brevi lavori in formato Power Point ed in lingua inglese sui temi della letteratura studiata durante l'anno ed in vista dell'esame di fine anno. • Rientrano nel campo della valutazione dei singoli e della classe nell'insieme i 'Reading' estensivi svolti durante l'anno e la partecipazione alle attività didattiche in tutta la loro varietà.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	- Letteratura: PERFORMER HERITAGE 2 – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli Grammar: OBJECTIVE FIRST CAMBRIDGE - UNIVERSITY PRESS

DISCIPLINA: I.R.C. Prof. Daniela Esposito	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. • Valutare l'importanza del dialogo con le altre confessioni religiose nel rispetto delle scelte di ciascuno.
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali • Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi
	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadini del mondo: la persona umana tra libertà e valori • L'impegno nel lavoro e la Giustizia sociale • L'impegno nella politica • L'impegno per la promozione umana: vivere con gli altri e per gli altri • La vita come amore
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. • Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione interviene in vari momenti dell'attività educativa non allo scopo di sanzionare e classificare ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Essa a tal fine assume diverse funzioni e usufruisce di diversi strumenti di verifica utilizzando l'intera scala numerica da 1 a 10.

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i criteri derivati dagli obiettivi che si intendono perseguire e prevedere le prove di verifica che verranno utilizzate per accertare il raggiungimento di tali obiettivi (Allegato 5 al PTOF)

Essa in linea generale misura:

Le conoscenze, intese come risultato del processo di assimilazione attraverso l'apprendimento di contenuti, informazioni, fatti, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari di carattere teorico e pratico;

Le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), al fine della soluzione di un problema o di portare a termine un compito o di acquisire nuovi saperi; esse si esprimono come abilità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali);

Le competenze, intese come comprovate e consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati e di indagine dei fenomeni, abilità personali e attitudini sociali nei più svariati campi.

La valutazione tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata con quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza.

I criteri e gli indicatori delle verifiche sono organici e coerenti con gli obiettivi sin qui esposti. La valutazione ne tiene conto unitamente all'impegno, alla partecipazione, al dialogo educativo, ai punti di partenza dei singoli e ai loro percorsi di istruzione. Inoltre, il Consiglio ha deciso di uniformare la valutazione adottando la seguente griglia:

Voto	Conoscenze	Competenze
10	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali.	Esposizione orale e comunicazione scritta decisamente esauriente e critica; padronanza del linguaggio specifico e ricchezza lessicale; ottime competenze critiche con confronti pluridisciplinari.
9	Approfondite, emergenza di interessi personali.	Esposizione orale e comunicazione scritta esauriente e critica; padronanza del linguaggio specifico e ricchezza lessicale; ottime competenze critiche con confronti pluridisciplinari.
8	Puntuali e consapevoli di tutti gli argomenti svolti, comprensione sicura.	Esposizione orale e comunicazione scritta corretta e fluida; applicazione e impostazione precisa; linguaggio specifico e appropriato; competenze di sintesi e collegamenti nell'ambito della disciplina.
7	Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni.	Esposizione orale e comunicazione scritta corretta; applicazione e impostazione generalmente puntuali; utilizzo generalmente costante del linguaggio specifico.
6	Conoscenza e comprensione dei nuclei essenziali degli argomenti.	Esposizione orale e comunicazione scritta abbastanza chiare e corrette; linguaggio sostanzialmente adeguato anche se non specifico; applicazione e impostazioni generalmente corrette, anche se guidate.
5	Conoscenza e comprensione superficiali con presenza di lacune lievi. Approccio mnemonico.	Esposizione orale e comunicazione scritta incerta con frequenti ripetizioni ed errori nelle strutture; linguaggio inadeguato e con difficoltà nel lessico specifico; qualche errore di applicazione e di impostazione; difficoltà di rielaborazione.
4	Conoscenza e comprensione superficiali e incomplete e con ampie lacune; approccio mnemonico.	Esposizione orale e comunicazione scritta stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; scarso uso del lessico specifico; gravi errori di impostazione e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso.
3	Conoscenza assai scarsa degli argomenti con gravi fraintendimenti.	Esposizione orale e comunicazione scritta inadeguata. Assenza di linguaggio specifico e marcate difficoltà di impostazione e applicazione.
1-2	Mancanza assoluta di preparazione; rifiuto di sottoporsi a verifica orale e scritta.	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti; competenze nulle o non verificabili.

9.2 Criteri attribuzione crediti

Le esperienze formative (credito formativo) che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola possono contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico. Il punteggio attribuito al credito formativo non potrà consentire in ogni caso di superare la banda di oscillazione data dalla media dei voti di profitto. Per il riconoscimento dei crediti formativi il Consiglio di Classe – esaminata la regolarità della documentazione prodotta - dovrà valutare la coerenza delle attività eventualmente svolte dagli studenti con le finalità educative del corso di studi seguito, utilizzando le norme vigenti e gli appositi criteri approvati dal Collegio docenti per rendere omogenee le decisioni dei Consigli di classe.

Per la valutazione dei crediti scolastici si useranno le seguenti tabelle di attribuzione e conversione dei crediti attribuiti negli anni precedenti.

CREDITI INTERNI		PUNTEGGIO (da sommare alla Media)	
A	FREQUENZA COSTANTE	0.20	
B	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	0.20	
C	FREQUENZA, INTERESSE ED IMPEGNO PER L' I.R.C., CON VALUTAZIONE MINIMA DI BUONO (O PER ATTIVITÀ ALTERNATIVE) E PER LE ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SCUOLA (PARTECIPAZIONE A PROGETTI, OLIMPIADI, TORNEI SPORTIVI, P.O.N., ECC.)	0.20	
D	PCTO (ex ASL)	VALUTAZIONE ESTERNA E INTERNA ENTE	PUNTI
		1	0.05
		2	0.10
		3	0.15
		4	0.20
		MAX 0.20 PUNTI	
CREDITI ESTERNI			
E	ATTIVITÀ ESTERNE ALLA SCUOLA MA COERENTI CON L'INDIRIZZO DI STUDIO E CON LA CRESCITA UMANA E CIVILE DELLO STUDENTE (max. 4 ATTESTATI)	(0.05 PER ATTESTATO) MAX 0.20	
TOTALE		MAX. 1 PUNTO	

Per la valutazione dei crediti scolastici si useranno le s tabelle di attribuzione e conversione dei crediti attribuiti negli anni precedenti.

9.3 Griglie di valutazione delle prove scritte

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	5		
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	4	
poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	3		
non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato			
Pertinenza, ampiezza e precisione dei riferimenti culturali utilizzati	L'alunno dimostra di possedere:		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6	
	5		
conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5		
conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4		
Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	5		
	limitati o poco convincenti	5	
limitati e superficiali	4		
inconsistenti	3		

Tipologia A	L'allievo dimostra:		
Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	una eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10	
	una ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9	
	una buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	8	
	un'adeguata analisi e comprensione del testo	7	
	una sufficiente analisi e comprensione del testo	6	
	una superficiale analisi e comprensione del testo	5	
	una comprensione parziale e analisi lacunosa	4	
	Non coglie gli elementi peculiari del testo	3	
Punteggio complessivo			

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo: ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	5	
	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	4	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	3	
Pertinenza, ampiezza e precisione	L'alunno dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	

dei riferimenti culturali utilizzati	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4	
Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e superficiali	4	
inconsistenti	3		
Tipologia B Individuazioni e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'allievo dimostra: una notevole competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale e critica	10	
	un'ottima competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale	9	
	una buona competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per una buona argomentazione personale	8	
	un'adeguata competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'argomentazione personale discreta	7	
	una sufficiente competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per argomentare	6	
	una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo semplice	5	
	una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo lacunoso e incoeso	4	
	un'insufficiente competenza nel cogliere i fondamentali snodi argomentativi del testo e una scrittura frammentaria e incoerente	3	
Punteggio complessivo			

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo: ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	5	
	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	4	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	3	
Pertinenza, ampiezza e precisione dei riferimenti culturali utilizzati	L'alunno dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4	
Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e superficiali	4	
inconsistenti	3		

<p>Tipologia C</p> <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>L'allievo dimostra:</p> <p>una notevole competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico</p> <p>un'ottima competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico</p> <p>una buona competenza nell'argomentare in modo personale e critico</p> <p>una discreta competenza nell'argomentare in modo personale</p> <p>una sufficiente competenza nell'argomentare</p> <p>un'argomentazione schematica e superficiale</p> <p>un'argomentazione lacunosa, incoerente e non coesa</p> <p>un'insufficiente capacità di argomentazione</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>	
<p>Punteggio complessivo</p>			

Griglia di valutazione Prova scritta di Matematica - Esame di Stato 2022/2023

Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (Max 5 punti)</p>	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Max 6 punti)</p>	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (Max 5 punti)</p>	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati. (Max 4 punti)	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE			

Valutazione QUESITI

CRITERI	Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici</i> (Max 5 punti)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i> (Max 5 punti)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i> (Max 6 punti)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e/o commento delle scelte effettuate</i> (Max 4 punti)	
<i>Totale</i>	

PUNTEGGIO PROBLEMA	PUNTEGGIO QUESITI	PUNTEGGIO TOTALE
/20	/20	/40

Tabella di conversione dal punteggio totale grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato ____ /20

La Commissione

Il presidente

I commissari

9.4 Griglie di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

9.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di stato:

Durante tutto l'anno scolastico gli allievi si sono esercitati nelle verifiche scritte di Italiano nelle varie tipologie previste per gli Esami di Stato: analisi di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità e nelle verifiche scritte di Matematica nelle tipologie previste per gli Esami di Stato: quesiti e problema.

ALLEGATO B

CLASSE V D - A.S. 2022/2023
Relazione di presentazione del candidato con disabilità

----- **OMISSIS** -----

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Antonia D'Ambra	Antonia D'Ambra
MATEMATICA	Lucia Minetti	Lucia Minetti
FISICA	Lucia Minetti	Lucia Minetti
STORIA	Francesca De Luca	Francesca De Luca
FILOSOFIA	Francesca De Luca	Francesca De Luca
SCIENZE NATURALI	Romeo Lioce	Romeo Lioce
LATINO	Maria Daniela D'Ardes	Maria Daniela D'Ardes
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Piero Guadagno	Piero Guadagno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fabrizio Soricelli	Fabrizio Soricelli
RELIGIONE	Daniela Esposito	Daniela Esposito
EDUCAZIONE CIVICA	Michele Chinni	Michele Chinni
SOSTEGNO	Maria Giuseppina Aghilar	Maria Giuseppina Aghilar