

Liceo Scientifico Statale "A. Volta"

Organismo Formativo accreditato presso la Regione Puglia

Scuola Polo per la Formazione del Personale – Ambito 13

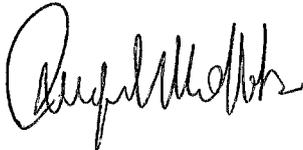
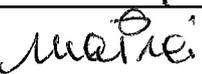
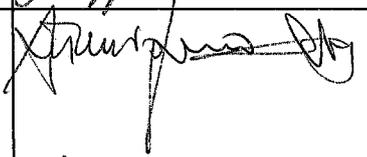
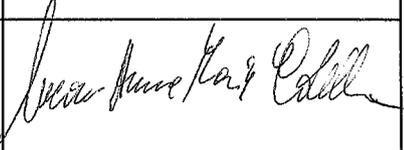
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE **5^A**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Il Coordinatore di Classe
prof. Michele Terlizzi

Il Dirigente Scolastico
Ida La Salandra

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Michele Terlizzi	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Michele Terlizzi	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Angela Mottola	
MATEMATICA	Maria Antonietta Pici	
FISICA	Maria Antonietta Pici	
STORIA	Anna Laura Galano	
FILOSOFIA	Anna Laura Galano	
SCIENZE NATURALI	Giuseppe Botticella	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Stefano Antonio Cibelli	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lucia Anna Maria Colella	
RELIGIONE	Maria Tizzano	

Sommario

1. Descrizione del contesto generale	4
2. Informazioni sul Curricolo	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	5
2.2 Quadro orario settimanale	6
3. Presentazione della classe	7
4. Descrizione della situazione della classe durante il triennio	8
5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	9
6. Indicazioni generali attività didattica	9
6.1 Metodologie e strategie didattiche	9
6.2 CLIL	10
6.3 PCTO e Orientamento	11
6.4 Ambienti di apprendimento	12
7. Attività e progetti	13
7.1 Attività e progetti di recupero	13
7.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione	14
7.3 Altre attività	14
8. Indicazioni su discipline	15
8.1 Italiano	15
8.2 Latino	17
8.3 Inglese	18
8.4 Matematica	22
8.5 Fisica	25
8.6 Storia	28
8.7 Filosofia	32
8.8 Scienze naturali	35
8.9 Disegno e Storia dell'arte	38
8.10 Scienze motorie e sportive	42
8.11 Religione	45
9. Valutazione degli apprendimenti	47
9.1 Criteri di valutazione	47
9.2 Criteri attribuzione crediti	48
9.3 Griglie di valutazione prove scritte	48
9.4 Griglia di valutazione del colloquio	48
9.5 Simulazione delle prove scritte	48
9.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame	49

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico A. Volta è ubicato in una zona residenziale in espansione; l'utenza comprende studenti provenienti da zone diverse della città e per un 20% dai Comuni limitrofi. L'eterogenea popolazione scolastica fa riscontrare una numerosa presenza di alunni provenienti da diverse scuole secondarie di I grado del territorio (comuni di Deliceto, Troia, Carapelle, Orta Nova, Biccari, Bovino, Panni, Candela, Ascoli Satriano, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore) e della città, in particolare: "Bovio", "Pio XII", "Foscolo", "De Sanctis", "Murialdo", "Moscati". La quasi totalità degli studenti ha concluso il ciclo precedente di studi con esiti decisamente positivi. Il nostro Liceo è ben collegato con tutte le zone della città e con i paesi della provincia di Foggia.

La finalità che il nostro Liceo vuole perseguire è la formazione e la crescita degli alunni come persone e cittadini, per consentire loro di acquisire piena consapevolezza di sé e delle proprie scelte, al fine di misurarsi con la complessa realtà delle relazioni sociali e culturali della contemporaneità. Tutto ciò si realizza garantendo, nell'attività didattica, sia i saperi specifici essenziali delle discipline, cioè quelle conoscenze e abilità che costituiscono il bagaglio fondamentale di ogni processo di insegnamento-apprendimento, sia privilegiando quelle iniziative culturali e formative atte a potenziare e ad arricchire l'unità del sapere come cultura. In questa ottica il Liceo "Volta", pur indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Pertanto, il curriculum di scuola del nostro Istituto guida lo studente a maturare le competenze necessarie per diventare un consapevole cittadino europeo protagonista del proprio futuro. L'Istituto, inoltre, persegue importanti mete educative attraverso la realizzazione di azioni progettuali a forte valenza formativa ed opera scelte didattiche fondate sui valori democratici condivisi dell'interculturalità, della solidarietà, della tutela dell'ambiente, delle pari opportunità, della legalità, dell'ascolto, della piena espressione delle potenzialità personali, della valorizzazione del merito, della prosocialità, dell'atteggiamento di scambio e di apertura verso l'altro, del rispetto delle persone e delle cose. Il nostro progetto educativo, pertanto, privilegerà tutte quelle strategie che incrementino l'autostima, l'auto motivazione, l'autovalutazione e l'autoefficacia dei processi di apprendimento. Il nostro progetto educativo, pertanto, privilegerà tutte quelle strategie che incrementino l'autostima, l'auto motivazione, l'autovalutazione e l'autoefficacia dei processi di apprendimento. Favorire linee di azione capaci di valorizzare le risorse di cui è in possesso ogni studente, per sviluppare le conoscenze, le competenze, le capacità per un proficuo inserimento nella società e nel lavoro. Privilegiare lo sviluppo delle attività didattico/formative che sviluppino il pensiero scientifico anche in forma integrata con altre agenzie formative o modelli significativi che ne rappresentino la simulazione. La nostra *mission*: ognuno svolge diligentemente e collaborativamente la sua parte, docenti capaci di essere e di esserci coniugando regole e disponibilità, rigore ed entusiasmo. Insegnare a scoprire e condividere orizzontalità e verticalità per rompere l'isolamento di ciascuno di noi e della scuola. La nostra *vision*: aiutare i ragazzi ad "orientarsi", una scuola per tutti secondo ciascuno, una scuola attenta al futuro.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo dello studente in uscita dal nostro Liceo si caratterizza per le seguenti competenze trasversali: Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, come capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, immagini, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta.

Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere moderne studiate, con acquisizione di abilità di mediazione e di comprensione interculturale; disporre di un'adeguata formazione scientifica sia come padronanza di competenze matematiche, sia come capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda; saper utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di studio, di lavoro e di comunicazione; possedere capacità critica nei confronti delle visioni del mondo, degli eventi storici e delle interpretazioni che ne sono state date, delle problematiche della cultura contemporanea, sapendo assumere un personale punto di vista e strutturare giudizi pertinenti e circostanziati; saper inquadrare storicamente fatti, avvenimenti e fenomeni, operando opportuni collegamenti e interrelazioni, che recuperino la memoria del passato nella lettura del presente; saper riconoscere e contestualizzare consapevolmente il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale; possedere la consapevolezza che il confronto interculturale è un elemento fondante della società civile; saper assumere adeguate responsabilità nella partecipazione alla vita della comunità; saper utilizzare occasioni ed esperienze per favorire la propria crescita personale, in termini di competenze e conoscenze, che permettano di affrontare i contesti in rapida e continua trasformazione; maturare spirito di iniziativa e imprenditorialità, intesi come capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il nostro Liceo persegue importanti mete educative attraverso la realizzazione di azioni progettuali a forte valenza formativa ed opera scelte didattiche fondate sui valori democratici condivisi dell'interculturalità, della solidarietà, della tutela dell'ambiente, delle pari opportunità, della legalità, dell'ascolto, della piena espressione delle potenzialità personali, della valorizzazione del merito, della prosocialità, dell'atteggiamento di scambio e di apertura verso l'altro, del rispetto delle persone e delle cose.

Il nostro progetto educativo, pertanto, privilegerà tutte quelle strategie che incrementino l'autostima, l'auto motivazione, l'autovalutazione e l'autoefficacia dei processi di apprendimento.

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIA DI INSEGNAMENTO	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A è composta da 27 alunni, di cui 15 ragazze e 12 ragazzi (5 pendolari). Nel corso di questi anni il gruppo ha subito dei cambiamenti: due ragazzi, provenienti da un altro liceo, sono subentrati all'inizio del secondo anno, mentre due ragazzi si sono trasferiti in altre sezioni. La continuità didattica è stata generalmente mantenuta, fatta eccezione per la cattedra di Storia e Filosofia che ha visto l'alternarsi di più docenti.

Il clima in cui si è svolta l'attività didattica è stato nel complesso positivo, sia nei periodi di regolare didattica in presenza sia in quelli di didattica a distanza, periodo in cui la classe ha mostrato maturità, spirito di adattamento e rispetto delle regole. Altrettanto positiva la collaborazione al dialogo educativo delle famiglie. Regolare è stata la frequenza, fatta eccezione per qualche alunno.

Nel corso degli anni gli studenti si sono mostrati, chi più chi meno, attenti e partecipi e hanno manifestato un buon interesse per le diverse materie. I docenti hanno lavorato in un clima sereno di mutua collaborazione, attuando diverse metodologie di insegnamento e mirando a rafforzare l'interesse per i vari argomenti, ma anche la conoscenza di sé, l'autostima e i rapporti interpersonali.

Nonostante le differenze tra gli alunni, per quanto riguarda la partecipazione, la motivazione e le conoscenze, l'intero gruppo classe ha maturato i tratti di una preparazione completa tale da consentire a tutti un proficuo proseguimento negli studi.

Per quanto concerne il profitto, la classe in uscita risulta così composta:

- un gruppo di studenti, attenti e motivati, si caratterizza per un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze, un ottimo metodo di studio e una buona capacità di rielaborare in modo critico quanto studiato;
- un secondo gruppo, quello più numeroso, ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente/buono;
- un terzo gruppo, discontinuo nello studio e debole nei prerequisiti, si mantiene su livelli sufficienti.

4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Michele Terlizzi	Michele Terlizzi	Michele Terlizzi
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Michele Terlizzi	Michele Terlizzi	Michele Terlizzi
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Angela Mottola	Angela Mottola	Angela Mottola
MATEMATICA	Maria Antonietta Pici	Maria Antonietta Pici	Maria Antonietta Pici
FISICA	Maria Antonietta Pici	Maria Antonietta Pici	Maria Antonietta Pici
STORIA	Caterina Di Napoli – Flavio Belvedere	Silvana Spagnuolo	Anna Laura Galano
FILOSOFIA	Caterina Di Napoli – Flavio Belvedere	Silvana Spagnuolo	Anna Laura Galano
SCIENZE NATURALI	Francesco De Stasio	Francesco De Stasio	Giuseppe Botticella
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Antonio Stefano Cibelli	Antonio Stefano Cibelli	Antonio Stefano Cibelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lucia Anna Maria Colella	Lucia Anna Maria Colella	Lucia Anna Maria Colella
RELIGIONE	Maria Tizzano	Maria Tizzano	Maria Tizzano

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti del Liceo, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso. (dall'Atto di indirizzo del D.S. e dal Ptof - PAI). Nonostante non vi siano studenti con problemi di apprendimento o di svantaggio sociale, economico o culturale, sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi e i ritmi di tutti, attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica sarà lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti del Liceo, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni d'inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso. (dall'Atto di indirizzo del D.S. e dal Ptof - PAI) + valorizzazione della dimensione interdisciplinare.

Come previsto dal PTOF, accanto a metodologie tradizionali, saranno praticate metodologie didattiche innovative incentrate sulle nuove tecnologie e sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse.

La didattica tradizionalmente imperniata sulla parola orale e sul libro di testo si avvarrà di nuove tecnologie didattiche e innovativi ambienti di apprendimento.

Pertanto le linee metodologiche della nostra scuola, nel rispetto della libertà di insegnamento, sono fondate su:

- lezione frontale;
- consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing;
- valorizzazione della dimensione interdisciplinare;
- proposta di attività di ricerca e di laboratorio;
- valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale;

- valorizzazione dell'apprendimento cooperativo.

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

TITOLO: Gli acidi nucleici e la tecnologia del DNA ricombinante

DOCENTE: Giuseppe Botticella

MATERIA: SCIENZE NATURALI - INGLESE

Subject: Natural Sciences - English
CLIL Module <ul style="list-style-type: none"> • Nucleic acids and recombinant DNA technology • References to the transcription and translation processes
Time: 10 hours
Language objectives: <ul style="list-style-type: none"> • Understand texts of a scientific discipline in a foreign language • Acquire specific language content • Report in oral and written form using the specific language of the discipline
Knowledge: <ul style="list-style-type: none"> • Chemical composition and functions of nucleic acids • Transcription and translation • Recombinant DNA technology: restriction enzymes, DNA ligase and PCR
Activities: <ul style="list-style-type: none"> • Warm up • Reading and Listening • Watch and Answer • Understanding and Defining • Applying
Skills: <ul style="list-style-type: none"> • Classify or formulate hypotheses based on the data provided, draw conclusions based on the results obtained and the hypotheses tested • Solve problematic situations using specific languages

- Apply the knowledge acquired to real life situations, also to be critical and aware of current scientific and technological problems.
- Read and understand a scientific message and illustrate a phenomenon using specific languages

Materials:

- Written text (English)
- Audio files
- Video
- Presentations

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'attività di PCTO persegue i seguenti obiettivi (dal Ptof)

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili per il futuro percorso di studio, implementando le conoscenze funzionali di matematica, fisica, scienze naturali, lingue straniere, informatica e scienze umane.
3. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, migliorando le capacità gestionali e organizzative degli studenti.
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e dell'alta formazione e la società civile.
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
6. Introdurre i giovani al mondo della ricerca sperimentale, avvicinando il mondo della scuola e della ricerca/impresa, concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.
7. Secondo la logica del "learning by doing", da un lato contrastando la demotivazione scolastica e, dall'altro, mediante l'individualizzazione, stimolando ed ottimizzando le capacità di apprendimento degli allievi "eccellenti", al termine del percorso si fanno emergere le seguenti competenze

Nel corso degli ultimi tre anni sono stati effettuati i seguenti percorsi (tutor PCTO e Orientamento – prof. Michele Terlizzi), per un numero di 98 h più gli orientamenti con le università:

A.S 2021-22

Sicurezza base (5 ore)

web mithology (25 ore)

A.S. 2022-23

Pinkup School Startup in rosa (57 ore)

A.S. 2023-24

Orienta Puglia (5 ore)

Bootcamp (6 ore)

Orientamento universitario

UNIFG Bootcamp

Progetto Martina – Lions e Facoltà di Medicina

Carriere in divisa

Fondazione ITS Accademy

Incontro con l'Università Sant'Anna di Pisa

Incontro offerta formativa NABA

Incontro sulla tecnologia Blockchain

6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)

Per le attività curricolari in presenza ci si è avvalsi dei seguenti spazi: Aula con LIM, laboratorio di disegno, laboratorio di lingue, laboratorio di fisica, scienze, laboratorio multimediale, palestra e spazi aperti.

Per le attività a distanza si sono utilizzati i seguenti mezzi digitali: Google classroom, Meet, Google moduli, e-book, registro elettronico, whatsapp, etc.

Gli strumenti utilizzati sono stati:.

- Libri di Testo e altri Testi
- Dispense /Appunti e fotocopie
- Dizionari
- Risorse trovate in rete
- Software Didattici
- Strumenti Audiovisivi
- Lim
- Incontri con Esperti, Conferenze, Dibattiti
- Laboratori di Informatica, Inglese, Disegno, Matematica, Scienze
- Piattaforme Didattiche
- Attrezzature Sportive

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali; in orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

7.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” relativi al PTOF 2022/25

In generale il nostro istituto, in quanto ‘Scuola Green’, promuove un discorso di attenzione all’ambiente e di buone pratiche ecologiche, ad esempio: raccolta differenziata ben in evidenza, stimolo all’utilizzo delle borracce, stimolo all’utilizzo della bicicletta come mezzo di trasporto verso la scuola, agevolato dalla presenza di numerose rastrelliere, etc.

Altre attività e progetti collegati con le competenze di Cittadinanza, cui hanno partecipato gli studenti (a volte in forma individuale) sono:

La Giornata della Memoria

Iniziative a sostegno della lotta contro le mafie

Sensibilizzazione sul tema “La violenza sulle donne”

incontro con associazione ADMO (Associazione italiana Donatori di Midollo Osseo)

Progetto Sotto Traccia (prevenzione delle dipendenze patologiche)

Viaggio di istruzione a Barcellona

7.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Progetto “Biologia con curvatura biomedica”

Olimpiadi di matematica, Fisica e Giochi della chimica; gare di matematica Maths Challenge organizzate dall’UniFg, gare di matematica Kangourou

Olimpiadi di Italiano

Certamina di Latino

Certificazioni linguistiche

8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Si allegano le indicazioni relative a ciascuna disciplina del curricolo relativamente a competenze raggiunte, abilità acquisite, conoscenze e contenuti trattati, metodologie utilizzate, criteri di valutazione applicati e materiali/testi/strumenti adottati

8.1 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Analizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic).</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale.</p> <p>Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto ed efficace.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'Ottocento, il romanzo, Mazoni, Leopardi, Naturalismo e Verismo, Verga, Simbolismo-Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, la crisi delle certezze, Pirandello, Svevo, i Crepuscolari, il Futurismo, Saba, l'Ermetismo, Ungaretti, Quasimodo, Montale, la lirica e il romanzo nel dopoguerra</p> <p>Paradiso: lettura e commento di 10 canti</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e complessa, lessico).</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, analizzandone la struttura stilistica il lessico e, nel testo poetico, la figuralità e la metrica.</p> <p>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie in</p>

	<p>formato elettronico.</p> <p>Usare in modo corretto ed efficace le strutture della lingua.</p> <p>Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni.</p> <p>Produrre testi scritti di varie tipologie.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali con interventi degli allievi e guida alla scoperta di contenuti e pratiche interpretative di lettura e decodifica di un testo dal punto di vista linguistico, storico-letterario e retorico-stilistico.</p> <p>Modalità Debate</p> <p>Discussioni guidate sulle tematiche e sui testi proposti, con sollecitazione continua al confronto con le tematiche di attualità come stimolo alla riflessione e allo sviluppo del pensiero critico divergente.</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Utilizzo di strumenti audiovisivi, consultazione testi aggiuntivi online, al fine di valorizzare in modo critico l'utilizzo delle risorse multimediali.</p> <p>Ricerca di connessioni e collegamenti multidisciplinari.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche in itinere di varie tipologie (analisi del testo, comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi, tema argomentativo-espositivo su tematiche di attualità).</p> <p>Verifiche formative e sommative.</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Baldi-Giusso-Razetti: I classici nostri</p>

	<p>contemporanei</p> <p>Video, articoli, testi narrativi, saggi su supporto sia cartaceo sia digitale.</p>
--	--

8.2 LATINO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Analizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic).</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Sviluppo storico della letteratura latina dall'età neroniana ai Padri della Chiesa. Seneca, Lucano, la satira, Marziale, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio, la Patristica.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua latina</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, analizzandone la struttura stilistica il lessico</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni frontali con interventi degli allievi e guida alla scoperta di contenuti e pratiche interpretative di lettura e decodifica di un testo dal punto di vista linguistico, storico-letterario e retorico-stilistico.</p> <p>Utilizzo di strumenti audiovisivi, consultazione testi aggiuntivi online, al fine di valorizzare in modo critico l'utilizzo delle risorse multimediali.</p>

	Ricerca di connessioni e collegamenti multidisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche in itinere di varie tipologie (analisi del testo, comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi, tema argomentativo-espositivo su tematiche di attualità). Verifiche formative e sommative.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	G. B. Conte, Lezioni di letteratura latina Articoli, testi narrativi, saggi su supporto sia cartaceo sia digitale.

8.3 INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi di poesia e di prosa. • approcciarsi in modo abbastanza autonomo all'analisi testuale dei testi analizzati. • Ragionare in modo logico, per identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. • leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e upper intermediate (sintassi più articolata, maggiore precisione lessicale); • leggere e comprendere testi più o meno complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato (cfr. livello B2 del QCER); • acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. • utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • comprendere in modo soddisfacente una varietà di messaggi orali attinenti a situazioni più o meno complesse e prodotti a velocità normale.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere una varietà di messaggi scritti attinenti ad ambiti diversificati. • argomentare e relazionare in forma orale e scritta sui vari contesti presentati. • operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto, sapendoli rapportare anche alle altre discipline di studio. • riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera con una ragionata consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • usare strutture, modalità e competenze comunicative ad un livello intermedio (B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) ma efficace sotto l'aspetto comunicativo ed essere in grado di esercitarle nell'ambito dei contenuti svolti. • riconoscere gli elementi costitutivi dei diversi generi. • riconoscere le caratteristiche stilistiche di un autore anche in riferimento alla tematica trattata e al periodo storico. • individuare elementi del contesto riflessi nel testo. • esporre tematiche supportate da riferimenti, analisi e riflessioni personali usando un lessico appropriato. • redigere analisi testuali guidate, riassunti, testi descrittivi, narrativi e argomentativi secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario e usando un lessico pertinente.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>AREA LETTERARIA Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, Zanichelli, vol 1-2 The Romantic Age The Industrial Revolution The Gothic Novel Mary Shelley Frankenstein from Frankenstein "The creation of the monster" William Wordsworth Daffodils Leopardi and Wordsworth My heart leaps up Jane Austen Pride and Prejudice From Pride and prejudice "Darcy proposes to Elizabeth"</p>

The Victorian Age

- An overall view
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Verga and Dickens

Rosso Malpelo and Oliver Twist

Oliver Twist

From Oliver Twist "I want some more", "The workhouse"

Hard times

from "Hard Times"

- Mr Gradgrind

- Coketown

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
from "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": Jekyll's experiment

Oscar Wilde

Oscar Wilde and Dannunzio

Andrea Sperelli and Dorian Gray

The Picture of Dorian Gray

from "The Picture of Dorian Gray": The painter's studio

The Modern Age

From the Edwardian age to the First world war

The age of anxiety

The modern novel

The interior monologue

James Joyce

Dubliners

from "Dubliners": Eveline

George Orwell

Nineteen eighty-four

From Nineteen eighty-four "Big brother is watching you",

"Room 101"

Contemporary drama

Samuel Beckett

Waiting for Godot

from "Waiting for Godot": Waiting

Educazione Civica

A brief history of the Common Law systems
and UK Constitution

<p>ABILITA'</p>	<p>AREA COMUNICATIVO-LINGUISTICA I ragazzi sono in grado (in maniera diversificata a seconda delle competenze raggiunte) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi di vario genere, anche abbastanza complessi, attraverso la lettura; • cogliere le informazioni più importanti di contributi testuali attraverso il listening; • utilizzare nella scrittura una lingua sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, sintattico, morfologico e lessicale; • parlare su tematiche conosciute o comunque attinenti agli argomenti trattati. <p>AREA LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazionare sul contesto socio-letterario dei periodi affrontati; • comprendere i tratti salienti della poetica e dello stile letterario degli autori affrontati; • operare confronti tra la letteratura straniera e la letteratura italiana; • avere un approccio abbastanza autonomo alla lettura dei testi letterari; • affrontare l'analisi del testo in modo guidato ma autonomo nella rielaborazione critica dei contenuti; • scrivere in modo soddisfacente sulle tematiche letterarie trattate.
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Come previsto dal PTOF, accanto alle metodologi tradizionali sono state utilizzate metodologie didattiche incentrate sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse. Si è sempre favorito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progressivo ridimensionamento della lezione frontale; • consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing • valorizzazione della dimensione interdisciplinare; • proposta di attività di ricerca e di laboratorio; • valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale;

	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzazione dell'apprendimento cooperativo
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione nei vari segmenti dell'attività didattica ed educativa è sempre intervenuta non allo scopo di sanzionare e classificare ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Ha sempre assunto diverse funzioni: diagnostica, formativa e sommativa. La valutazione ha esplicitato con chiarezza i criteri derivati dagli obiettivi che si sono intesi perseguire e previsto prove di verifica per accertare il raggiungimento di tali obiettivi.</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Materiale multimediale Attività laboratoriale</p>

8.4 MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno l'insegnamento della Matematica ha curato e sviluppato in particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; 2. La capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi; 3. La capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; 4. L'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. <p>Gli obiettivi conseguiti dagli studenti, e riportati di seguito, risultano diversi, per qualità e numero, in relazione alle potenzialità, alle motivazioni, agli stili di apprendimento, all'impegno e alla partecipazione.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti svolti; • Conoscenza del linguaggio disciplinare; • Conoscenza del simbolismo matematico; • Conoscenza delle regole sintattiche di trasformazioni di formule; • Conoscenza dei metodi, degli strumenti e dei modelli relativi ai contenuti svolti. <p>Contenuti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Limite e continuità di una funzione reale di variabile reale; • Derivata di una funzione; • Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital; • Studio e rappresentazione grafica di una funzione; • Funzione primitiva ed integrale definito; • Metodi di integrazione; • L'integrale definito; • La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale; • Calcolo di aree e volumi.
ABILITA'	<p>Saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare metodi e strumenti disciplinari; • Saper individuare contesti e procedure di risoluzione di un problema; • Saper dimostrare e applicare proprietà e teoremi.
METODOLOGIE	<p>La trattazione degli argomenti è stata realizzata privilegiando la lezione frontale e la lezione dialogata. Il libro di testo è stato riferimento e sussidio costante per lo studio. L'intervento della classe è stato sollecitato sia nella ricerca delle soluzioni, attraverso osservazioni espresse anche informalmente e scaturite dalle intuizioni o deduzioni degli studenti, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi. Tanto, per favorire l'attenzione, la logica del ragionamento, evitare un apprendimento meccanico e l'abitudine ad isolare gli argomenti. Le strategie e gli strumenti utilizzati per il perseguimento degli obiettivi fissati sono stati:</p> <p>la lezione frontale, i colloqui informali, le esercitazioni guidate in classe, i compiti assegnati, attività di laboratorio didattico, le prove scritte e orali.</p> <p>Al fine di esercitare gli studenti alla seconda prova scritta dell'Esame è stato curato soprattutto l'aspetto applicativo, procedurale e risolutivo dei problemi senza tralasciare le dimostrazioni delle maggiori questioni teoriche.</p>

	<p>L'azione didattica si é svolta secondo le modalità di distribuzione del tempo-scuola. Talvolta, a causa di interruzioni o di rallentamenti nell'attività didattica, è stato necessario ridefinire sia i tempi destinati allo svolgimento di alcune parti programmate che gli argomenti.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>L'acquisizione dei contenuti disciplinari, negli aspetti qualitativi e quantitativi è stata accertata mediante colloqui informali, discussioni in classe, esercitazioni guidate in classe, i compiti per casa, prove scritte e orali.</p> <p>Le prove scritte sono state distinte in verifiche relative ad un unico argomento e verifiche con una maggiore articolazione di conoscenze integrate con la Fisica.</p> <p>Indicatori delle prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione del testo e conoscenza degli argomenti; • Applicazione di regole e procedure; • Completezza dei procedimenti risolutivi; • Correttezza dello svolgimento e dell'esposizione; • Uso del linguaggio formale. <p>Nelle prove orali si è tenuto conto sia della conoscenza degli argomenti che dell'acquisizione dei formalismi propri dei vari argomenti svolti.</p> <p>Indicatori delle prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espositiva; • Uso del linguaggio disciplinare; • Conoscenza di contenuti e metodi disciplinari; • Abilità logiche, metodologiche e procedurali; Abilità selettive e produttive. <p>La valutazione è stata di tre forme: iniziale, formativa e sommativa.</p> <p>Per quest'ultima gli elementi di giudizio si sono basati sulla rilevazione dei livelli di apprendimento raggiunti in ordine agli obiettivi, ai risultati delle prove scritte e orali, ai singoli punti di partenza, ai percorsi di istruzione,</p>

	all'impegno e all'interesse manifestati.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Autore Bergamini- Trifone- Barozzi Titolo Matematica.blu 2.0, volumi 4, 5 Edizione Zanichelli.

8.5 FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno l'insegnamento della Fisica ha curato e sviluppato in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; • Acquisizione di metodi e contenuti per interpretare la natura; • Capacità di raccogliere informazioni, di utilizzarle e di comunicarle con un linguaggio scientifico; • Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo e saperlo utilizzare; • Abitudine all'approfondimento, alla riflessione e all'organizzazione del lavoro personale; • Consapevolezza delle potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche; • Capacità di cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico. <p>Gli obiettivi conseguiti dagli studenti, e riportati di seguito, risultano diversi, per qualità e numero, in relazione alle potenzialità, alle motivazioni, agli stili di apprendimento, all'impegno e alla partecipazione.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Conoscere le analogie e le differenze fra campo elettrico e campo magnetico;

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici; • Conoscere il funzionamento dei circuiti elettrici. • Conoscere i fenomeni fisici che producono l'induzione elettromagnetica. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni elettrici; - Fenomeni magnetici; - Elettromagnetismo
<p>ABILITA'</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo; • Saper analizzare i circuiti elettrici; • Saper registrare, ordinare, analizzare e correlare dati e fenomeni; • Saper individuare un problema e prospettare la soluzione; • Saper utilizzare il linguaggio disciplinare
<p>METODOLOGIE</p>	<p>La partecipazione attiva degli studenti è stata sollecitata sia nella fase propositiva che durante l'introduzione di un argomento o di una nuova situazione.</p> <p>Gli argomenti sono stati svolti in ordine tradizionale, introdotti a partire da semplici osservazioni e sviluppando ragionamenti intuitivi.</p> <p>La formalizzazione matematica è stata condotta come un passaggio a una descrizione più generale e rigorosa dei fenomeni fisici.</p> <p>La risoluzione di problemi, non troppo complessi, ha aiutato a sviluppare la capacità di individuare analogie, differenze e procedimenti risolutivi generali e ha favorito l'uso di strumenti matematici. Le strategie e gli strumenti utilizzati per il perseguimento degli obiettivi fissati sono stati:</p> <p>la lezione frontale, i colloqui informali, le esercitazioni guidate in classe, i compiti assegnati per casa, le prove scritte e orali.</p> <p>Il libro di testo è stato riferimento e sussidio costante per lo studio. L'azione didattica si è svolta secondo le modalità di distribuzione del tempo-scuola. Talvolta, a causa di interruzioni o di rallentamenti nell'attività didattica, è stato</p>

	necessario ridefinire sia i tempi destinati allo svolgimento di alcune parti programmate che gli argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>L'acquisizione dei contenuti disciplinari, negli aspetti qualitativi e quantitativi è stata accertata mediante colloqui informali, discussioni in classe, esercitazioni guidate in classe, i compiti assegnati per casa, prove scritte e orali</p> <p>Al fine di far esercitare gli studenti per seconda prova scritta dell'Esame di Stato, le prove scritte sono state formulate con classici esercizi e problemi integrati con la Matematica.</p> <p>Indicatori delle prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione del testo e conoscenza degli argomenti; • Applicazione di principi e leggi; • Completezza dei procedimenti risolutivi; • Correttezza dello svolgimento e dell'esposizione. <p>Indicatori delle prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espositiva; • Uso del linguaggio disciplinare; • Conoscenza di contenuti; • Abilità logiche, metodologiche e procedurali; • Abilità selettive. <p>La valutazione è stata di tre forme: iniziale, formativa e sommativa.</p> <p>Per quest'ultima gli elementi di giudizio si sono basati sulla rilevazione dei livelli di apprendimento raggiunti in ordine agli obiettivi, ai risultati delle prove scritte e orali, ai singoli punti di partenza, ai percorsi di istruzione, all'impegno e all'interesse manifestati.</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo</p> <p>Autore Walker</p> <p>Titolo Il Walker, volumi 2 e 3</p> <p>Edizione Pearson</p>

8.6 STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>- Saper contestualizzare gli eventi storici nello spazio e nel tempo analizzandone i fattori politici, sociali ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti • Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo utilizzando lessico proprio della disciplina al fine di riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti oggetto di studio, individuando cause e conseguenze • saper collocare le conoscenze acquisite in un contesto interdisciplinare • individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale ed economica
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'età dell'imperialismo, la "belle epoque", la società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La belle époque: luci ed ombre. ○ Origine e caratteri della società di massa ○ La crisi dei vecchi imperi <p>L'età giolittiana in Italia</p> <p>Il primo conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La prima guerra mondiale ○ La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a

Stalin

- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa;

L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale

- Il fascismo dal movimento, al partito, dalla Marcia su Roma alla dittatura e la ricerca del consenso
- La crisi del '29
- Il nazismo al potere, politica interna ed estera;
- La shoah;

La seconda guerra mondiale;
dalla guerra lampo al lungo conflitto. L'Italia
dalla non belligeranza all'intervento. La
sconfitta dell'Asse
la Resistenza italiana

La guerra fredda: il containment e il sistema
bipolare

URSS da Stalin alla destalinizzazione

La decolonizzazione

i fronti caldi della guerra fredda: Corea,
Vietnam, Cuba e Berlino dalla crisi alla
costruzione del muro

La politica Kennediana dalla nuova
frontiera alle questioni internazionali

La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la
nascita della Repubblica, la ricostruzione, il
"boom" economico, il centrismo

**ARGOMENTI CHE SI INTENDE
TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Il processo di formazione dell'Unione Europea;
- La fine del mondo bipolare e la caduta del muro;

EDUCAZIONE CIVICA

-La Costituzione italiana, caratteri e gli elementi principali

	<p>-Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>L'Onu: gli organi</p> <p>L'U.E. origini</p>
ABILITA'	<p>Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendone trarre elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi</p> <p>Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo, cogliendo criticamente almeno alcuni aspetti della sua impostazione</p> <p>Sintetizzare quanto letto con precisione e completezza</p> <p>Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi</p> <p>Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi</p>
METODOLOGIE	<p>lezione frontale</p> <p>lezione partecipata e dialogata</p> <p>attività multimediali</p> <p>schede di approfondimento e spunti per la riflessione;</p> <p>valorizzazione della dimensione interdisciplinare</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto conto dell'aspetto formativo (domande informali durante la lezione, attività ed esercitazioni) e di tipo sommativo (interrogazioni orali)</p> <p>Sono stati adottati i criteri di valutazione riportati nella griglia adottata dal Dipartimento di Storia e filosofia.</p> <p>Nella valutazione si è fatto riferimento ai seguenti aspetti:</p> <p>1. livello delle conoscenze e delle competenze;</p>

	<p>2. corretto metodo di lavoro, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;</p> <p>3. grado di rielaborazione concettuale;</p> <p>4. grado di impegno e organizzazione del lavoro</p> <p>5. qualità del lavoro scolastico rilevabile in termini di attenzione, partecipazione e assiduità al dialogo educativo, collaborazione, sistematicità, puntualità rispetto alle consegne;</p> <p>6. partecipazione alla vita scolastica e alle attività integrative.</p> <p>Per la valutazione si è fatto uso dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica orali; • il dialogo e la partecipazione al dialogo educativo
<p>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo : “SPAZIO PUBBLICO” vol. III di Fossati, Luppi, Zanette Pearson</p> <p>presentazioni in PPT curate e realizzate dalla docente</p> <p>Lim/Digital Board</p> <p>Glossari e materiale storiografico;</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Materiale audiovisivo</p>

8.7 FILOSOFIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Conoscere il pensiero degli autori e le maggiori correnti filosofiche dell'800 e del '900</p> <p>Saper confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici</p> <p>individuare le tematiche principali dei diversi sistemi filosofici trattati usando il lessico specifico della disciplina;</p> <p>saper esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo</p> <p>Interpretare gli autori utilizzando sussidi critici</p> <p>Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>L'idealismo : Fichte ed Hegel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichte vita e scritti: la dottrina della scienza; la dottrina morale e la missione del dotto, discorsi alla nazione tedesca. • Hegel: I capisaldi del sistema; le tesi del sistema e la dialettica; la fenomenologia dello spirito e L'Enciclopedia delle scienze filosofiche <p><u>Le reazioni all'hegelismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: vita e radici culturali; "Il mondo come volontà e rappresentazione". Dalla voluntas alla noluntas: le vie di liberazione dal dolore; • Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, il possibile: angoscia disperazione e fede. <p><u>Destra e Sinistra hegeliane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Feuerbach • Marx; la critica ad Hegel; la critica all'economia borghese, il materialismo storico; il Manifesto del partito comunista; merce, lavoro e plusvalore; la critica al capitalismo; la rivoluzione e la

	<p>dittatura del proletariato.</p> <p><u>Nietzsche</u>: la vita e la “nazificazione” del pensiero. La nascita della tragedia. La gaia scienza e la morte di Dio. L'annuncio di Zarathustra, l'oltreuomo e l'eterno ritorno; La volontà di potenza; La genealogia della morale; Il nichilismo.</p> <p><u>L'età del positivismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comte: il positivismo sociale, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. • Darwin : il positivismo evolucionistico <p><u>La nascita della psicoanalisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud: La Rivoluzione psicoanalitica: l'inconscio e le vie per accedervi, il caso di Anna O. La scomposizione psicoanalitica della personalità, la teoria della sessualità. <p><u>L'evoluzione del pensiero marxista</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la Scuola di Francoforte : Horkheimer, Adorno, Marcuse <p><u>Arendt</u> : l'origine del totalitarismo e la banalità del male</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, un autore, una corrente</p> <p>Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo, cogliendo criticamente la sua impostazione</p> <p>Definire relazioni tra contesto storico culturale e</p>

	<p>pensiero filosofico</p> <p>Costruire una struttura argomentativa coerente anche utilizzando conoscenze e strumenti di altre discipline</p> <p>Confrontare soluzioni diverse date ad uno stesso problema valutandone i diversi aspetti</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione partecipata e dialogata • schede di approfondimento e spunti per la riflessione; • valorizzazione della dimensione interdisciplinare
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione ha tenuto conto dell'aspetto formativo (domande informali durante la lezione, attività ed esercitazioni) e di tipo sommativo (interrogazioni orali).</p> <p>Sono stati adottati i criteri di valutazione riportati nella griglia adottata dal Dipartimento di Storia e filosofia.</p> <p>Nella valutazione si è fatto riferimento ai seguenti aspetti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. livello delle conoscenze e delle competenze; 2. corretto metodo di lavoro, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi; 3. grado di rielaborazione concettuale; 4. grado di impegno e organizzazione del lavoro 5. qualità del lavoro scolastico rilevabile in termini di attenzione, partecipazione e assiduità al dialogo educativo, collaborazione,

	<p>sistematicità, puntualità rispetto alle consegne;</p> <p>6. partecipazione alla vita scolastica e alle attività integrative.</p> <p>Per la valutazione si farà uso dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica orali; • il dialogo e la partecipazione al dialogo educativo
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo : “LA RICERCA DEL PENSIERO” vol. III di ABBAGNANO FORNERO , Paravia</p> <ul style="list-style-type: none"> · presentazioni in PPT curate e realizzate dalla docente · Lim/Digital Board · Dizionari filosofici/Glossari; · Tecnologie multimediali · Materiale audiovisivo

8.8 SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità • Padroneggiare il linguaggio scientifico, le procedure e i metodi dell'indagine scientifica • Applicare le conoscenze e le metodologie acquisite a nuovi problemi e situazioni • Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale e scritta
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criticamente strumenti e metodologie digitali per effettuare ricerche • Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica rispettando le regole di convivenza • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche chimico-fisiche • Gli idrocarburi alifatici, ciclici, aromatici • I composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi organici, esteri. <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole: lipidi, glucidi, aminoacidi e proteine. • Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs e respirazione cellulare, fotosintesi. <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e replicazione del DNA • Tecnologia del DNA ricombinante: clonaggio genico, PCR e sequenziamento del DNA, il sistema CRISPR/Cas9. <ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni agrarie e biomediche delle biotecnologie <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica della litosfera e la tettonica a placche <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi climatica e riscaldamento globale. Combustibili fossili ed impatto delle attività antropiche • Obiettivo 13 dell'agenda 2030
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le ibridazioni del carbonio • Riconoscere i vari tipi di isomeria dei composti organici • Classificare i composti organici in base ai gruppi funzionali • Classificare le reazioni dei composti organici • Conoscere struttura e funzione di molecole organiche di interesse biologico, con particolare riferimento ai processi metabolici • Conoscere le vie metaboliche principali e le loro intersezioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare flussi di energia, similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi • Descrivere la struttura e la replicazione del DNA • Descrivere il ruolo dei microrganismi nel campo delle biotecnologie • Descrivere i principi alla base delle biotecnologie • Individuare i diversi campi di applicazione delle moderne biotecnologie • Conoscere l'origine delle strutture della crosta terrestre in base alla teoria tettonica delle placche • Conoscere cause e conseguenze del riscaldamento globale e le misure messe in atto per contrastarle • Riconoscere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse naturali
METODOLOGIE	Lezione frontale con uso della LIM, IBSE, lezione partecipata, attività di laboratorio, flipped classroom.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, dell'utilizzo del linguaggio specifico, del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali.</p> <p>Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove strutturate con quesiti a risposta multipla • prove a risposta aperta • verifiche orali <p>Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati utilizzati i seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza, completezza e precisione • correttezza e strutturazione • puntualità nella consegna <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento • capacità di cogliere i concetti fondanti e di operare collegamenti • chiarezza espositiva • utilizzo del linguaggio scientifico
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <p>D. Sadava et al.</p> <p>Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica</p>

	organica, biochimica e biotecnologie 2. ed- Zanichelli Pignocchio Feyles C. Scienze della Terra – quinto anno - SEI Altri materiali e strumenti: Appunti, presentazioni, Internet, G Suite, materiali di laboratorio.
--	--

8.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Aver sviluppato capacità di osservazione, di ascolto e di espressione; saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche, saper collocare l'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale, acquisire consapevolezza del patrimonio artistico.</p> <p>Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, utilizzare gli strumenti adeguati. Saper analizzare gli elementi di un progetto di design, applicandoli ad una propria sperimentazione. Saper ideare, costruire e gestire un sito web con Google Sites, per la comunicazione del proprio lavoro.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p><u>1- Disegno geometrico:</u></p> <p>Conoscenza della simbologia grafica nell'ambito della progettazione architettonica di interni; La basi del disegno tecnico CAD; Principi base della progettazione architettonica di interni; Progetto al CAD di una villa unifamigliare</p> <p><u>2- Storia dell'Arte</u></p> <p>Il Post Impressionismo: Cezanne: caratteri generali, La casa dell'impiccato, I giocatori di carte. Seurat i principi generali del puntinismo. Bagnanti à d'Asnières, Un Dimanche Après midi. Gauguin, caratteri generali. L'onda, Il Cristo Giallo, Aha oe feii? (Come? Sei Gelosa?), Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo? Van Gogh, caratteri generali, i periodi della sua</p>

vita. Il disegno come sperimentazione di tecniche pittoriche. I Mangiatori di Patate, gli autoritratti, La Casa Gialla, Veduta di Arles, Notte Stellata, Campo di Grano con Volo di Corvi. Toulouse Lautrec e lo spirito post impressionista., la sua tecnica e la sua espressione artistica "normalizzatrice" della realtà che viveva.: Al Moulin Rouge.

Art Nouveau: i presupposti socio-culturali. L'Art Nouveau in Europa, caratteri generali.

L'esperienza francese di Guimard: Castel Beranger. Victor Horta: Maison Tassel e la ringhiera dell'Hotel Solvay.

La Secessione Viennese e le idee rivoluzionarie di Otto Wagner. Olbrich e il palazzo della Secessione Viennese. Adolf Loos e gli elementi principali della sua architettura: la Loos Haus di Vienna e Casa Scheu e Casa Steiner. La XIV mostra della Secessione Viennese: il tema dell'Arte Totale trattato dal lavoro di Klimt. Klimt, la parità tra "arti minori e arti maggiori", caratteri generali. Il Bacio, Giuditta I e Giuditta II. Il ritratto di Adele Bloch Bauer e La Culla.

Barcellona e l'estro di Gaudì: La Sagrada Familia, Parc Güell, Casa Milà (La Pedrera)

Le Avanguardie del '900:

Espressionismo (Fauves di Matisse, Die Brucke, Munch, Schiele).

Cubismo (Picasso).

Futurismo (Boccioni, Balla, Sant'Elia).

Dadaismo (Duchamp, Man Ray).

Surrealismo (Mirò, Magritte, Dalì).

Metafisica (De Chirico)

Astrattismo (Kandinsky, Klee).

	<p>Neoplasticismo De Stijl (Mondrian, Theo van Doesburg e Rietveld)</p> <p>Suprematismo (Malevic).</p> <p>Il Razionalismo in Architettura (Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier).</p> <p>L'Organicismo (Wright)</p> <p>Architettura contemporanea (Gehry, Hadid)</p> <p>Arte contemporanea: Pop-art (Warhol)</p> <p><u>3- Educazione civica</u></p> <p>Il rispetto e la tutela del patrimonio artistico e culturale e dei beni pubblici comuni con particolare attenzione ai beni architettonici del territorio.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Descrivere le opere usando la terminologia specifica della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. • Partendo dalla visione dell'insieme, esprimere una critica personale. • Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato, applicandoli alla progettazione. • Lavorare in gruppo e condividere le esperienze e le conoscenze. • Autovalutazione e valutazione tra pari
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione segmentata; lezione frontale, dialogica, partecipativa, con spiegazione orale, lettura ed interpretazione del libro di testo o di altro materiale; presentazione e analisi delle opere del libro di testo o di altra documentazione come</p>

	<p>mappe concettuali, uso di audiovisivi ripresi da internet riguardanti gli argomenti da trattare; flipped classroom. Esperienze di hackathon su alcuni argomenti.</p> <p>Esecuzioni esemplificative dei vari argomenti del disegno geometrico; Utilizzo del programma AUTOCAD e SketchUP per la progettazione architettonica; utilizzo di Google Sites per la creazione di un sito web e di applicativi per la grafica digitale (Canva)</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione è stata effettuata sulla base di misurazioni di prestazioni grafiche, scritte e orali; dalla raccolta di dati rilevati tramite l'osservazione sistematica dei processi d'apprendimento, in relazione ai livelli di partenza e al conseguimento degli obiettivi didattici raggiunti, come stabilito dal dipartimento e nel PTOF, i criteri si riferiscono a : criterio assoluto, criterio relativo al gruppo, criterio relativo al progresso individuale. Secondo le griglie di valutazione allegate alla programmazione di dipartimento.</p> <p>Sono state incoraggiate anche metodologie di autovalutazione e valutazione tra pari.</p>
<p>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno: Roberta Galli, DISEGNA SUBITO / VOLUME 2 + QUAD. DI DISEGNO E ARCHITETTURA 2 - PER IL 2° B, Electa Scuola); • Storia Dell'Arte: Gatti Chiara, Mezzalama Giulia, Parente Elisabetta "Arte di Vedere" 5 volume, Edizione Gialla <p>Materiale digitale per approfondimenti, sintesi, LIM, Computer, la Suite di applicazione "Google Workspace", immagini e approfondimenti tratti da internet riguardanti gli argomenti da trattare e approfondire.</p>

8.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Tutte le capacità e competenze costruite si sono consolidate ed è giunta a compimento la scelta di uno sport o di un'attività da praticare costantemente. Le capacità condizionali e coordinative sono ancora oggetto di un continuo lavoro di affinamento, che avviene in maniera autonoma attraverso l'applicazione di specifici strumenti metodologici ormai acquisiti. La capacità di controllo della propria e dell'altrui prestazione da parte degli studenti si esprime attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica. L'importanza del proprio stato di salute in termini di allenamento ed efficienza fisica e di sane abitudini di vita è diventato stabilmente un aspetto del profilo dello studente. L'autonomia acquisita gli consente di muoversi agevolmente tra i diversi ruoli nel contesto di gioco: giocatore, arbitro, organizzatore. Conosce e applica criteri e metodiche di allenamento. L'attenzione alle situazioni potenzialmente pericolose e alle operazioni necessarie per evitare gli infortuni rappresenta un ulteriore indicatore del consolidarsi del processo di responsabilizzazione</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>CAPACITA' CONDIZIONALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corsa lenta e prolungata. 2. Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento. 3. Forza, capacità di esprimere vari tipi di forza: pliometrica, resistente, veloce, esplosiva <p>CAPACITA' COORDINATIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnici della corsa in forma coordinata 2. Elementi di orientamento e differenziazione spazio-temporale e di coordinazione dinamica generale. <p>Coordinazione fine: oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Grandi attrezzi: Spalliera, Quadro Parallele, Scala orizzontale. <p>SPORT e GIOCO – SPORT</p> <p>Pallavolo</p>

	<p>Pallacanestro Tennis tavolo.</p> <p>ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</p> <p>1. Atletica: Salto in alto</p> <p>TEORIA</p> <p>1. Doping nello Sport: il fenomeno del doping sotto il profilo storico e tecnico; breve storia del doping, conoscenza delle varie sostanze e metodi dopanti e dei loro effetti sulla prestazione, conoscenza delle tecniche antidoping.</p> <p>-conoscenza delle regole e del regolamento di gioco.</p> <p>ATLETICA:</p> <p>-tecnica del superamento di ostacoli, es tecnici analitici di prima e seconda gamba.</p> <p>-Progressione didattica del salto in alto stile Fosbury.</p> <p>-L'Apparato Cardiovascolare</p> <p>-Le Capacita' Condizionali</p> <p>-Il Metabolismo nell'esercizio fisico</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>La Carta europea dello Sport.</p> <p>Il Doping secondo la normativa europea.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>1. Endurance, capacità di corsa lenta e prolungata</p> <p>2. Comprendere i metodi di allenamento della</p>

resistenza aerobica, eseguire alcune sedute di allenamento individuale per migliorare la propria resistenza. Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere. Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle proprie esigenze.

3. Eseguire esercizi di varie espressioni di forza. Eseguire esercizi in sospensione alla spalliera.

4. Traslocazioni sul Quadro svedese.

CAPACITA' COORDINATIVE

1. Controllare il movimento dei segmenti corporei nella esecuzione di elementi tecnici finalizzati al perfezionamento del gesto tecnico della corsa.

2. Esecuzione di esercizi alle parallele disposti in una sequenza precisa con la giusta dinamica e con attenzione ai dettagli.

3. Mostrare applicazione e cura nel miglioramento della esecuzione. Prestare la giusta assistenza diretta e indiretta ai compagni impegnati nel compito.

4. Osservazione e analisi del movimento discriminando le azioni e/o parte di esse non rispondenti al gesto richiesto.

SPORT E GIOCO – SPORT

1. Fondamentali dei principali giochi sportivi, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico- tattici in un gioco di squadra: Pallavolo e Pallacanestro.

2. Aspetti civici: mostrare senso di collaborazione e spirito di squadra. Cimentarsi in compiti di arbitraggio e di organizzazione del lavoro nel gruppo.

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

1. Comprensione e apprezzamento dell'importanza di svolgere attività fisica in

	<p>ambiente naturale. Assumere comportamenti adeguati alla situazione.</p> <p>PREVENZIONE INFORTUNI E SICUREZZA PERSONALE</p> <p>- Informazioni fondamentali sulle manovre da attuare per muoversi in sicurezza nei vari ambienti: palestra, spazi esterni della palestra.</p>
METODOLOGIE	<p>Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento grazie al ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso il metodo della consapevolezza. La capacità di controllo della propria e dell'altrui prestazione da parte degli studenti si è espressa mediante l'assistenza diretta ai grandi attrezzi eseguita in maniera reciproca e sistematica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche sono state strutturate in modo da affiancare a test e valutazioni oggettive, un lavoro costante di osservazione sistematica in base a precisi parametri di impegno, interesse regolarità nelle esercitazioni, consapevolezza, senso di responsabilità, affidabilità, atteggiamenti, spirito di collaborazione, rispetto delle regole, degli spazi, degli altri e del materiale sportivo.</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Le lezioni, nel numero di due a settimana, sono state svolte in palestra e nel cortile di pertinenza della scuola.</p> <p>Il libro di testo in adozione è stato: "A 360 gradi" (Giorgetti – Focacci – Orazi).</p>

8.11 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. • Valutare l'importanza del dialogo con le altre confessioni religiose nel rispetto delle scelte di ciascuno.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali • Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadini del mondo: la persona umana tra libertà e valori • L'impegno nel lavoro e la Giustizia sociale • L'impegno nella politica • L'impegno per la promozione umana: vivere con gli altri e per gli altri • La vita come amore
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. • Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la nascita di un clima di corresponsabilità che incoraggi ad essere attivi; • Stimolare le capacità individuali; • Permettere a tutti gli alunni di consolidare le conoscenze acquisite integrandole con quelle nuove, promuovendo il confronto e il dialogo con altre confessioni religiose, nel rispetto delle scelte di ciascuno.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La rivelazione dell'impegno, dell'interesse e del livello di coinvolgimento dell'alunno sono stati colti con osservazioni sistematiche sui seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza e pertinenza degli interventi; • Richieste di approfondimento; • Modalità del lavoro assegnato; • Livello di attenzione; • Collaborazione al lavoro di gruppo.
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo (Beacco, Poerio, Raspi, Impronte, ed. La Spiga), la Sacra Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa, articoli di giornali e di riviste specializzate, materiale multimediale.</p>

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è intervenuta in vari momenti dell'attività educativa non allo scopo di sanzionare e classificare, ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Essa a tal fine ha assunto diverse funzioni (diagnostica, formativa e sommativa) ed ha utilizzato diversi strumenti di verifica facendo riferimento all'intera scala numerica da 1 a 10.

La valutazione ha esplicitato con chiarezza i criteri derivati dagli obiettivi programmati e ha utilizzato prove di verifica, di diversa tipologia, che hanno permesso di accertare il raggiungimento degli stessi:

- Prove orali
- Prove scritte strutturate e semistrutturate
- Prove grafiche
- Relazioni
- Prodotti multimediali
- Risoluzione di problemi
- Prove pratiche

I seguenti fattori hanno sempre contribuito alla valutazione globale degli allievi:

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica
- Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali
- Conoscenze, competenze, capacità acquisite

Si fa in generale esplicito riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti, approvati nei consigli di classe e adottati nelle singole discipline a seguito delle decisioni dei Dipartimenti. Le griglie di valutazione di ogni singola disciplina sono pubblicate sul sito web del nostro istituto come allegati del PTOF.

9.2 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito scolastico si è fatto riferimento all'ordinanza ministeriale n.65 del 14 Marzo 2022 nell'allegato C che stabilisce le tabelle per la conversione e attribuzione del credito assegnato al termine delle classi terza e quarta, e la tabella per l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, come allegato al presente documento.

Per i crediti formativi interni ed esterni, si è fatto riferimento ai seguenti criteri:

Crediti formativi interni, punteggio (da sommare alla media):

- frequenza costante 0,20
- impegno e partecipazione al dialogo educativo 0,20
- frequenza, interesse ed impegno per l' i.r.c., con valutazione minima di buono (o per attività alternative) e per le attività organizzate dalla scuola (partecipazione a progetti, olimpiadi, tornei sportivi, p.o.n., ecc.) 0,20

Crediti formativi esterni:

- attività esterne alla scuola ma coerenti con l'indirizzo di studio e con la crescita umana e civile dello studente (max. 4 attestati) 0,10 max. 0,40

totale max. 1 punto

9.3 Griglie di valutazione prove scritte

In allegato le griglie di valutazione proposte per la correzione della prima e della seconda prova degli Esami di Stato. Sempre in allegato le conversioni dei punteggi delle due prove scritte fornite dal ministero in allegato all'ordinanza n. 65 del 14 Marzo 2022

9.4 Griglie di valutazione colloquio

La griglia per la valutazione del colloquio orale, prevista dall'ordinanza ministeriale n.65 del 14 Marzo 2022 nell'allegato A, è allegata al presente documento.

9.5 Simulazioni delle prove scritte

E' prevista una simulazione d'istituto della seconda prova in data 16 maggio

Per quanto concerne la prima prova il docente di Italiano ha opportunamente istruito e fatto esercitare gli studenti all'interno del proprio orario curricolare.

9.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

Per ciò che concerne il colloquio, ogni docente ha esposto agli alunni le varie fasi previste dalla normativa ed ha posto maggior rilievo ai collegamenti effettuabili tra le varie discipline, sulla base di esempi e microsимуlazioni. Delle simulazioni più significative sono previste verso la fine dell'anno scolastico allorquando tutti i programmi saranno terminati.

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	5	
Pertinenza, ampiezza e precisione dei riferimenti culturali utilizzati	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	4	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	3	
	L'alunno dimostra di possedere:		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6		
conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5		
conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4		
Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
limitati e superficiali	4		
inconsistenti	3		

<p>Tipologia A</p> <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p>	<p>L'allievo dimostra:</p> <p>una eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</p>	10	
	<p>una ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</p>	9	
	<p>una buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</p>	8	
	<p>un'adeguata analisi e comprensione del testo</p>	7	
	<p>una sufficiente analisi e comprensione del testo</p>	6	
	<p>una superficiale analisi e comprensione del testo</p>	5	
	<p>una comprensione parziale e analisi lacunosa</p>	4	
	<p>Non coglie gli elementi peculiari del testo</p>	3	
<p>Punteggio complessivo</p>			

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	5	
Pertinenza, ampiezza e precisione dei riferimenti culturali utilizzati	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	4	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	3	
	L'alunno dimostra di possedere:		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6		
conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5		
conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4		

Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e superficiali	4	
	inconsistenti	3	
Tipologia B Individuazioni e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'allievo dimostra:		
	una notevole competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale e critica	10	
	un'ottima competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'ampia argomentazione personale	9	
	una buona competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per una buona argomentazione personale	8	
	un'adeguata competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per un'argomentazione personale discreta	7	
	una sufficiente competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e utilizzarli per argomentare	6	
	una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo semplice	5	
una parziale competenza nel cogliere gli snodi argomentativi e argomenta in modo lacunoso e incoeso	4		
un'insufficiente competenza nel cogliere i fondamentali snodi argomentativi del testo e una scrittura frammentaria e incoerente	3		
Punteggio complessivo			

Griglia valutazione elaborati prima prova ITALIANO- Tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Competenze espositive e linguistiche (coesione, coerenza, ortografia, grammatica, lessico)	L'allievo sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato e vario argomentato	10	
	ben coeso e coerente con lessico specifico appropriato	9	
	coeso e coerente con lessico abbastanza appropriato	8	
	nel complesso coeso e coerente con lessico discretamente adeguato	7	
	sostanzialmente coeso e coerente, con un lessico poco vario ma corretto	6	
	nel complesso coerente, con qualche errore nella coesione e nell'ortografia, lessico impreciso o generico	5	
Pertinenza, ampiezza e precisione dei riferimenti culturali utilizzati	poco coeso e poco coerente, con errori ortografici e lessico impreciso e limitato	4	
	non coeso e incoerente, con gravi e diffusi errori ortografici, lessico inadeguato	3	
	L'alunno dimostra di possedere:		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	7	
sufficienti conoscenze e riferimenti culturali	6		
conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi	5		
conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	4		

Espressione di fondati giudizi critici e motivate valutazioni personali	L'allievo esprime giudizi e valutazioni personali:		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e superficiali	4	
	inconsistenti	3	
Tipologia C	L'allievo dimostra:		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	una notevole competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico	10	
	un'ottima competenza nell'argomentare in modo ampio, personale e critico	9	
	una buona competenza nell'argomentare in modo personale e critico	8	
	una discreta competenza nell'argomentare in modo personale	7	
	una sufficiente competenza nell'argomentare	6	
	un'argomentazione schematica e superficiale	5	
	un'argomentazione lacunosa, incoerente e non coesa	4	
	un'insufficiente capacità di argomentazione	3	
Punteggio complessivo			

Griglia di valutazione Prova scritta di Matematica

Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>(Max 5 punti)</p>	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>(Max 6 punti)</p>	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(Max 5 punti)</p>	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p> <p>(Max 4 punti)</p>	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le	

	strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE		

Valutazione QUESITI

CRITERI	Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici</i> (Max 5 punti)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i> (Max 5 punti)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i> (Max 6 punti)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e/o commento delle scelte effettuate</i> (Max 4 punti)	
<i>Totale</i>	

PUNTEGGIO PROBLEMA	PUNTEGGIO QUESITI	PUNTEGGIO TOTALE
/20	/20	/40

Tabella di conversione dal punteggio totale grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato ____ /20

La Commissione

Il presidente

I commissari

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				