

**Liceo Scientifico Statale "A. Volta"**  
Organismo Formativo accreditato presso la Regione Puglia  
Scuola Polo per la Formazione del Personale - Ambito 13

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**  
**5<sup>a</sup> Asa**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Il Coordinatore di Classe**  
**(prof.ssa Anna Petrini)**

**Il Dirigente Scolastico**  
**(prof.ssa Ida La Salandra)**

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	Pag. 1
1.1 Breve descrizione del contesto	Pag. 1
1.2 Presentazione Istituto	Pag. 1
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	Pag. 2
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	Pag. 2
2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
<b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	Pag. 4
<b>4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO</b>	Pag. 5
<b>5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	Pag. 6
<b>6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	Pag. 6
6.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 6
6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	Pag. 7
6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 8
6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)	Pag. 9
<b>7. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	Pag. 10
7.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 10
7.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al PTOF 2022/25	Pag. 10
7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 10
7.4 Percorsi interdisciplinari/pluridisciplinari	Pag. 11
7.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	Pag. 13
7.6 Eventuali attività specifiche di orientamento	Pag. 13
<b>8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE</b>	Pag. 13
<b>9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Pag. 14
9.1 Criteri di valutazione	Pag. 14
9.2 Criteri di attribuzione crediti	Pag. 15
9.3 Griglia di valutazione prove scritte	Pag. 17
Griglia di valutazione I prova scritta	Pag. 17
Griglia di valutazione II prova scritta	Pag. 19
9.4 Griglia di valutazione colloquio	Pag. 21
9.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)	Pag. 22
9.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)	Pag. 22
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 23

<b>Allegato 1: Discipline</b>	<b>Pag. 24</b>
Italiano	Pag. 24
Inglese	Pag. 25
Matematica	Pag. 28
Fisica	Pag. 29
Scienze Naturali	Pag. 30
Informatica	Pag. 32
Storia	Pag. 33
Filosofia	Pag. 34
Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 35
Educazione Fisica	Pag. 37
Religione	Pag. 39

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico A. Volta, istituito nell'a.s. 1973/74 è ubicato in una zona residenziale in espansione; l'utenza comprende studenti provenienti da zone diverse della città e per un 20% dai Comuni limitrofi. L'eterogenea popolazione scolastica fa riscontrare una numerosa presenza di alunni provenienti da diverse scuole secondarie di I grado del territorio (comuni di Deliceto, Troia, Carapelle, Orta Nova, Biccari, Bovino, Panni, Candela, Ascoli Satriano, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore) e della città.

La quasi totalità degli studenti ha concluso il ciclo precedente di studi con esiti decisamente positivi.

Dall'a.s. 2011/12 il Liceo prevede sia il Liceo Scientifico che il Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate.

Per quanto riguarda il contesto economico e gli sbocchi occupazionali, possiamo dire che nonostante negli ultimi anni le attività scientifiche e sanitarie abbiano fatto registrare un lieve tasso di crescita, gli sbocchi professionali risultano essere ancora esigui e il collocamento sul mercato del lavoro risulta ancora insufficiente. A ciò si aggiunge l'Impossibilità di sviluppare professionalità manageriali a causa dell'assenza di realtà industriali di respiro internazionale. L'opportunità occupazionale è legata prevalentemente al prosieguo degli studi universitari ed in modo particolare alle aree di studio medico-sanitario, economico-giuridico, agrario e tecnico-scientifico.

### 1.2 Presentazione Istituto

La finalità che il nostro Liceo vuole perseguire è la formazione e la crescita degli alunni come persone e cittadini, per consentire loro di acquisire piena consapevolezza di sé e delle proprie scelte, al fine di misurarsi con la complessa realtà delle relazioni sociali e culturali della contemporaneità.

Tutto ciò si realizza garantendo, nell'attività didattica, sia i saperi specifici essenziali delle discipline, cioè quelle conoscenze e abilità che costituiscono il bagaglio fondamentale di ogni processo di insegnamento-apprendimento, sia privilegiando quelle iniziative culturali e formative atte a potenziare e ad arricchire l'unità del sapere come cultura.

In questa ottica il Liceo "Volta", pur indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Pertanto, il curriculum di scuola del nostro Istituto guida lo studente a maturare le competenze necessarie per diventare un consapevole cittadino europeo protagonista del proprio futuro.

L'Istituto, inoltre, persegue importanti mete educative attraverso la realizzazione di azioni progettuali a forte valenza formativa ed opera scelte didattiche fondate sui valori democratici condivisi dell'intercultura e dell'ascolto, della piena espressione delle potenzialità personali, della valorizzazione del merito, della prosocialità, dell'atteggiamento di scambio e di apertura verso l'altro, del rispetto delle persone e delle cose. Il nostro progetto educativo, pertanto, privilegerà tutte quelle strategie che incrementino l'autostima, l'auto motivazione, l'autovalutazione e l'autoefficacia dei processi di apprendimento.

La nostra Mission: ognuno svolge diligentemente e collaborativamente la sua parte, docenti capaci di essere e di esserci coniugando regole e disponibilità, rigore ed entusiasmo. Insegnare a scoprire e condividere orizzontalità e verticalità per rompere l'isolamento di ciascuno di noi e della scuola.

La nostra Vision: aiutare i ragazzi ad "orientarsi", una scuola per tutti secondo ciascuno, una scuola attenta al futuro.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo dello studente in uscita dal nostro Liceo si caratterizza per le seguenti competenze trasversali:

- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, come capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, immagini, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta;
- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere moderne studiate, con acquisizione di abilità di mediazione e di comprensione interculturale;
- Disporre di un'adeguata formazione scientifica sia come padronanza di competenze matematiche, sia come capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda;
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di studio, di lavoro e di comunicazione;
- Possedere capacità critica nei confronti delle visioni del mondo, degli eventi storici e delle interpretazioni che ne sono state date, delle problematiche della cultura contemporanea, sapendo assumere un personale punto di vista e strutturare giudizi pertinenti e circostanziati;
- Saper inquadrare storicamente fatti, avvenimenti e fenomeni, operando opportuni collegamenti e interrelazioni, che recuperino la memoria del passato nella lettura del presente;
- Saper riconoscere e contestualizzare consapevolmente il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale;
- Possedere la consapevolezza che il confronto interculturale è un elemento fondante della società civile;
- Saper assumere adeguate responsabilità nella partecipazione alla vita della comunità;
- Saper utilizzare occasioni ed esperienze per favorire la propria crescita personale, in termini di competenze e conoscenze, che permettano di affrontare i contesti in rapida e continua trasformazione;
- Maturare spirito di iniziativa e imprenditorialità, intesi come capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

Il quinto anno è specificamente indirizzato all'orientamento universitario. Scientifico opzione Scienze applicate. L'indirizzo ha come obiettivo quello di fornire allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni. Proprio lo studio dell'informatica è, in questo liceo, messo in primo piano e sostituisce lo studio del latino, per offrire a tutti gli studenti una preparazione scientifica e tecnologica sempre più completa.

Il nostro Liceo persegue importanti mete educative attraverso la realizzazione di azioni progettuali a forte valenza formativa ed opera scelte didattiche fondate sui valori democratici condivisi dell'interculturalità, della solidarietà, della tutela dell'ambiente, delle pari opportunità, della legalità, dell'ascolto, della piena espressione delle potenzialità personali, della valorizzazione del merito, della pro-socialità, dell'atteggiamento di scambio e di apertura verso l'altro, del rispetto delle persone e delle cose.

Il nostro progetto educativo, pertanto, privilegerà tutte quelle strategie che incrementino l'autostima, l'auto motivazione, l'autovalutazione e l'autoefficacia dei processi di apprendimento.

## 2.2 Quadro orario settimanale

ORARIO DI INSEGNAMENTO	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V<sup>a</sup> Asa è costituita da 16 alunni: 10 maschi e 6 femmine di cui 6 pendolari.

Il gruppo ha beneficiato della continuità didattica in quasi tutte le discipline ad eccezione di Scienze Naturali, Informatica e Scienze motorie che ha visto l'avvicendamento dei docenti delle materie nel triennio a causa di pensionamenti.

Gli obiettivi didattici e formativi, relativi al periodo antecedente all'entrata in vigore del DPCM del 04/ 03/ 2020, sono stati nel complesso raggiunti: la volontà, l'impegno, l'attitudine allo studio e la partecipazione hanno contraddistinto la fisionomia di alcuni studenti, che hanno vissuto con entusiasmo e determinazione nonché con curiosità la vita scolastica. Nel complesso hanno sviluppato adeguate competenze nelle singole discipline; alcuni alunni nel loro percorso scolastico hanno manifestato scarso interesse per l'apprendimento raggiungendo risultati modesti. Durante il periodo del Covid l'Istituto ha attivato la didattica a distanza per tutte le discipline: inizialmente ci sono stati problemi relativi a connessioni e/o ai device di alcuni studenti. Le attività sono proseguite in maniera sincrona e asincrona con l'identica cadenza settimanale dell'orario scolastico in vigore. È da sottolineare lo sforzo e l'impegno di quei ragazzi che, vivendo in provincia, hanno avuto non pochi problemi legati alle connessioni via web, causate dall'uso di un internet poco efficiente.

Nel triennio gli alunni di questa classe sono ritornati in presenza e hanno mantenuto lo stesso trend: i ragazzi studiosi non hanno modificato il loro operato e hanno mantenuto con i docenti un dialogo attivo e proficuo, a differenza degli altri allievi che in tutto il quinquennio hanno dimostrato una partecipazione labile indipendentemente dal fatto di essere in presenza oppure a distanza.

Il dialogo educativo è stato costante, spontaneo e basato sul rispetto reciproco e rispettoso dei ruoli rivestiti.

La frequenza è stata regolare solo nel gruppo che ha vissuto la scuola con dedizione ed impegno, negli altri la frequenza è stata piuttosto discontinua ed hanno adottato escamotage per sviare gli impegni presi, raggiungendo anche un elevato numero di assenze in ogni anno scolastico, ma mai tale da poter applicare il decreto n.122 del 22-06-2009 art.14 comma 7.

Per quanto riguarda il profitto scolastico e l'impegno personale, la classe può essere suddivisa in due gruppi distinti:

- Un primo gruppo costituito da alunni che hanno mostrato senso di responsabilità nella frequenza, impegno, partecipazione e pianificazione del proprio lavoro, come dimostrano i risultati conseguiti in tutte le discipline. Hanno raggiunto uno sviluppo completo delle abilità logiche e una formazione culturale equilibrata, sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico che matematico-scientifico;
- Un secondo gruppo di alunni poco assidui nella frequenza e scarsamente partecipi al dialogo educativo ha affrontato lo studio in modo superficiale, dedicando poco tempo all'approfondimento delle varie discipline. Tutto ciò ha generato una mancanza di consapevolezza ed una inadeguata visione di insieme del percorso di studi liceale. Nonostante le proposte di attività pratico-didattiche coinvolgenti è mancata la capacità di apprezzare le stesse come opportunità per un percorso di crescita e maturazione.

Anche lo sviluppo delle competenze ha subito un'evoluzione diversa: lenta e poco rielaborata negli studenti scarsamente impegnati; significativa nell'altro gruppo.

Sebbene siano riscontrabili differenze tra gli studenti, nella suddetta classe, è da evidenziare l'aspetto della coesione e della solidarietà tra i compagni, dote che si è sviluppata in tutti gli alunni rendendoli più responsabili e solidali. I programmi di studio sono stati svolti, nel corso di quest'ultimo anno, con molta difficoltà a causa delle numerose e continue interruzioni per attività di orientamento e culturali.

Il C.d.C. ritiene che la classe, presenti i requisiti per una proficua prosecuzione degli studi.

#### 4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE III ANNO</b>	<b>DOCENTE IV ANNO</b>	<b>DOCENTE V ANNO</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Mariantonietta Guida	Mariantonietta Guida	Mariantonietta Guida
<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>	Teresa Cassano	Teresa Cassano	Teresa Cassano
<b>MATEMATICA</b>	Anna Petrini	Anna Petrini	Anna Petrini
<b>FISICA</b>	Anna Petrini	Anna Petrini	Anna Petrini
<b>STORIA</b>	Angela Moschetta	Maria Teresa Speranza	Maria Teresa Speranza
<b>FILOSOFIA</b>	Angela Moschetta	Maria Teresa Speranza	Maria Teresa Speranza
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Francesco De Stasio	Giuseppe Botticella	Giuseppe Botticella
<b>INFORMATICA</b>	Giuseppe Berardi	Giuseppe Berardi	Gianluca Procacino
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Claudia Rago	Claudia Rago	Claudia Rago
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Giovanni Dell'Olio	Rita Padalino	Annarita Tricarico
<b>RELIGIONE</b>	Maria Concetta Tizzano	Maria Concetta Tizzano	Maria Concetta Tizzano

## 5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'Istituto Lico "Alessandro Volta" espleta la propria funzione pubblica favorendo il successo di tutti gli studenti, nell'ottica di una dimensione pedagogico-olistica, attraverso una flessibile Offerta Formativa che prevede la valorizzazione della "diversità", considerata come risorsa reale di arricchimento per l'intera comunità scolastica.

In quest'ottica la scuola realizza un ecosistema formativo in sinergia con le famiglie, gli Enti territoriali e l'Unità Sanitaria locale per rispondere ai bisogni didattico-educativi rilevati e progettare efficaci interventi formativi.

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti del Liceo, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso (dall'Atto di indirizzo del D.S. e dal Ptof - PAI).

Come previsto dal PTOF, accanto a metodologie tradizionali, sono utilizzate metodologie didattiche innovative incentrate sulle nuove tecnologie e sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse.

Perché la prassi inclusiva sia funzionale è necessario ovviamente procedere con attenzione nei momenti di studio e preparazione, ma anche in sede di valutazione. Così come per gli studenti DVA, che abbiano una programmazione per obiettivi minimi o differenziati, sono previste diversità in sede di valutazione, così si farà per gli alunni con BES. È necessario che i Docenti del Consiglio di classe si siano precedentemente accordati per decidere in quali materie (tutte o alcune) e con quali modalità, verranno messe in atto eventuali strategie facilitanti che dipenderanno poi dal singolo soggetto e saranno costruite in base ai relativi punti di forza o debolezza dell'allievo.

La valutazione inclusiva ha l'obiettivo esplicito di prevenire la segregazione evitando quanto più possibile "etichettature" e concentrando l'attenzione sulle pratiche dell'apprendimento e dell'insegnamento che promuovono l'inclusione nelle classi comuni. Il raggiungimento di tale obiettivo sarà favorito, da un lato, ponendo particolare attenzione agli stili educativi, ai metodi di lavoro, alle strategie di organizzazione delle attività in aula, dall'altro adottando strumenti e procedure valutative che dovranno, tra l'altro, favorire l'autoregolazione dell'apprendimento poiché lo scopo della valutazione è quello di favorire cambiamenti positivi. Sarà necessario esplicitare agli studenti i criteri di valutazione utilizzati affinché essi divengano consapevoli dei propri progressi. La valutazione dovrà tener conto della necessità di predisporre dispositivi di individualizzazione degli apprendimenti e di differenziazione degli interventi. La valutazione dell'alunno disabile si effettuerà in rapporto agli obiettivi stabiliti dal Piano Educativo Individualizzato. La valutazione degli studenti D.S.A. e B.E.S. dovrà tener conto delle indicazioni fornite nella diagnosi e delle modalità riportate nel Piano Didattico Personalizzato

## 6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 6.1 Metodologie e strategie didattiche

I contenuti, le competenze, le metodologie e i criteri di valutazione sono esplicitati in dettaglio nell'*allegato 1* elaborato analiticamente per ogni disciplina. Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Esercitazioni alla lavagna
- Attività laboratoriali e multimediali
- Lavori di gruppo
- Didattica breve
- Apprendimento mediante tecnologie multimediali

- Recupero autonomo

A supporto delle lezioni svolte, i docenti hanno fornito materiale esplicativo, informativo e di approfondimento memorizzato nelle sezioni specifiche della G-suite: Google Classroom o fornito in formato cartaceo; il materiale in esame è consistito in:

- documenti word, pdf, power point, mappe, video culturali, pagine web
- suggerimenti relativi alla consultazione di link utili per lo studio
- proposte di riflessione critica attraverso l'indicazione di siti web e piattaforme di raccolta e archiviazione di video finalizzati alla lettura e all'analisi di questioni e tematiche rilevanti per la comprensione del mondo contemporaneo (Raiply, Rai Letteratura, Rai Storia ...)

Gli alunni in risposta agli stimoli ricevuti hanno prodotto dei lavori scritti, assegnati come stimolo alla riflessione e/o anche finalizzati alla valutazione.

La didattica tradizionalmente imperniata sulla parola orale e sul libro di testo si avvarrà di nuove tecnologie e ambienti innovativi di apprendimento. Pertanto le linee metodologiche della nostra scuola, nel rispetto della libertà di insegnamento, sono fondate su:

- progressivo ridimensionamento della lezione frontale;
- Consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing;
- Valorizzazione della dimensione interdisciplinare;
- Proposta di attività e ricerca e di laboratorio;
- Valorizzazione della didattica laboratoriale e multimediale;
- Valorizzazione dell'apprendimento collaborativo.

## 6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

<b>Subject: NATURAL SCIENCES - ENGLISH</b>	
<b>CLIL Module</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nucleic acids and recombinant DNA technology</li> <li>• References to the transcription and translation processes</li> </ul>	
<b>Time: 10 hours</b>	
<b>Language objectives:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand texts of a scientific discipline in a foreign language</li> <li>• Acquire specific language content</li> <li>• Report in oral and written form using the specific language of the discipline</li> </ul>	<b>Knowledge:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemical composition and functions of nucleic acids</li> <li>• Transcription and translation</li> <li>• Recombinant DNA technology: restriction enzymes, DNA ligase and PCR</li> </ul>
<b>Activities:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warm up</li> <li>• Reading and Listening</li> <li>• Watch and Answer</li> <li>• Understanding and Defining</li> <li>• Applying</li> </ul>	<b>Skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classify or formulate hypotheses based on the data provided, draw conclusions based on the results obtained and the hypotheses tested</li> <li>• Solve problematic situations using specific languages</li> <li>• Apply the knowledge acquired to real life situations, also to be critical and aware of current scientific and technological problems.</li> <li>• Read and understand a scientific message and illustrate a phenomenon using specific languages</li> </ul>

<b>Materials:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written text (English)</li> <li>• Audio files</li> <li>• Video</li> <li>• Presentations</li> </ul>
---

<b>Materia: SCIENZE NATURALI - INGLESE</b>	
<b>Modulo CLIL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli acidi nucleici e la tecnologia del DNA ricombinante</li> <li>• Richiami ai processi di trascrizione e traduzione</li> </ul>	
<b>Durata: 10 ore</b>	
<b>Obiettivi linguistici:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di una disciplina scientifica in lingua straniera</li> <li>• Acquisire contenuti specifici in lingua</li> <li>• Relazionare in forma orale e scritta usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione chimica e funzioni degli acidi nucleici</li> <li>• Trascrizione e traduzione</li> <li>• La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, DNA ligasi e PCR</li> </ul>
<b>Attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warm up</li> <li>• Reading and Listening</li> <li>• Watch and Answer</li> <li>• Understanding and Defining</li> <li>• Applying</li> </ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare o formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi attuali di carattere scientifico e tecnologico.</li> <li>• Leggere e comprendere un messaggio scientifico ed illustrare un fenomeno utilizzando linguaggi specifici</li> </ul>
<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo scritto in lingua</li> <li>• File audio</li> <li>• Video</li> <li>• Presentazioni ppt</li> </ul>	

### 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Nel corso del triennio gli alunni della classe 5A<sub>sa</sub> hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento. Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno elaborato dei project-work per documentare quanto appreso. I prospetti riassuntivi del PCTO svolti nell'a.s. 2021-2022, nell'a.s. 2022-2023 e nell'a.s. 2023-2024, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria. Nella seguente tabella sono riportati i titoli delle attività PCTO effettuate nel corso del triennio.

a.s. 2021-22	a.s. 2022-23
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Sicurezza IgStudents (h 4)</li> <li>◦ Igstudents- Impresa simulata (h 34)</li> <li>◦ PON/PCTO Between the acts – (h 30)</li> </ul> <p><b>TOT h 68</b> <i>Tutor: prof.ssa A. Petrini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Orienta il futuro (40h) - Scuolattiva</li> </ul> <p><b>TOT h 40</b> <i>Tutor: prof.ssa A. Petrini</i></p>

L'attività di PCTO persegue i seguenti obiettivi (dal Ptof)

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili per il futuro percorso di studio, implementando le conoscenze funzionali di matematica, fisica, scienze naturali, lingue straniere, informatica e scienze umane.
3. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, migliorando le capacità gestionali e organizzative degli studenti.
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e dell'alta formazione e la società civile.
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
6. Introdurre i giovani al mondo della ricerca sperimentale, avvicinando il mondo della scuola e della ricerca/impresa, concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.
7. Secondo la logica del "learning by doing", da un lato contrastando la demotivazione scolastica e, dall'altro, mediante l'individualizzazione, stimolando ed ottimizzando le capacità di apprendimento degli allievi "eccellenti", al termine del percorso si fanno emergere le seguenti competenze

Competenze Trasversali attese dall'esperienza di PCTO:

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
- Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
- Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini;
- Capacità di gestire il tempo e le informazioni;
- Capacità di prendere iniziative;
- Capacità di accettare la responsabilità;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;
- Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate nella soluzione dei problemi.

#### 6.4 Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso Formativo)

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

- Aula fisica e aula virtuale
- Laboratori fisici e virtuali
- Palestra
- Libri di testo e testi online
- Appunti dalle lezioni
- Dizionari
- Materiale fotocopiato o fornito attraverso ambienti digitali
- Sussidi audio-visivi

- Computer
- LIM e videoproiettore
- Dizionario monolingue (per la lingua inglese)
- Blog didattici

## **7. ATTIVITA' E PROGETTI**

**(specificare i principali elementi didattici e organizzativi: tempi, spazi, metodologie, partecipanti e obiettivi raggiunti)**

### **7.1 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali; in orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

### **7.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” relativi al PTOF 2022/25**

L'insegnamento di educazione Civica è stato svolto secondo le linee guida delineate nei singoli dipartimenti e riportate nel PTOF e nelle programmazioni di inizio anno scolastico, documenti su cui si rinvia.

Nucleo concettuale di riferimento:

- L'unione Europea
- Elementi di Costituzione Italiana e le recenti modifiche

Inoltre il nostro istituto, in quanto 'Scuola Green', promuove un discorso di attenzione all'ambiente e di buone pratiche ecologiche, ad esempio: raccolta differenziata ben in evidenza, stimolo all'utilizzo delle borracce, stimolo all'utilizzo della bicicletta come mezzo di trasporto verso la scuola, agevolato dalla presenza di numerose rastrelliere, etc.

Altre attività e progetti collegati con le competenze di Cittadinanza, cui hanno partecipato gli studenti (a volte in forma individuale) sono:

- Educare al paesaggio urbano
- La Giornata della Memoria
- Educazione alla legalità
- Iniziative a sostegno della lotta contro le mafie
- Sensibilizzazione sul tema “La violenza sulle donne” e sulle differenze di genere.
- Incontro online con associazione ADMO (Associazione italiana Donatori di Midollo Osseo);

### **7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

- CinemaScuola lab

## 7.4 Percorsi interdisciplinari/pluridisciplinari

### Modulo sulla consapevolezza delle scelte per il proprio futuro declinate nelle discipline del Liceo Scientifico

Le proposte prevedono iniziative autonome o modulabili tra loro, finalizzate ad offrire un approccio per quanto possibile personalizzato e rispondente alle esigenze del gruppo favorendo un coinvolgimento attivo. Gli incontri sono realizzati, fino ad esaurimento delle ore disponibili, in orario scolastico presso la scuola, prevedendo la partecipazione di singoli o gruppi di alunni della classe.

Attività dell'alunno: occorre ricercare, elaborazione e produrre un lavoro anche multimediale che attesti la partecipazione e l'interessamento ad una delle attività proposte. Effettuata una scelta occorre utilizzare le proprie conoscenze e competenze applicandole anche in altri settori o per una attività lavorativa (lavori emergenti) che in prima lettura non ha connessioni con la manifesta volontà effettuata.

#### **STEP 1: Direzione futuro: conoscere per scegliere**

Finalità: Il laboratorio intende presentare ai ragazzi un panorama delle opportunità formative post diploma e, attraverso la metafora del viaggio, fornire suggerimenti utili per organizzarlo. A partire dalla scelta di una meta ideale, passando per l'organizzazione di un bagaglio, fino alla definizione delle tappe che caratterizzeranno il percorso si intende ragionare su come organizzare una ricerca, su quali fonti e con quale approccio permette di avere evidenza di cosa cercare, di sistematizzare le informazioni e porsi in azione per compiere una scelta consapevole. L'obiettivo dell'incontro è facilitare un processo di conoscenza, ma soprattutto di presa di coscienza delle alternative percorribili. Occorre soffermarsi sulla possibilità di studiare e lavorare anche all'estero presupponendo la conoscenza della lingua del paese di destinazione, delle opportunità che offre, dei vincoli istituzionali, delle regole da rispettare, degli eventuali visti o permessi necessari, del costo della vita, del funzionamento del sistema sanitario e del welfare, ecc.

Cercare un lavoro o un'opportunità di studio in un altro paese risulta complesso, complicato ed in molte occasioni spaventa per la mancanza di informazioni.

#### Obiettivi:

Introdurre il concetto di orientamento lungo l'arco della vita (long life), facilitando il processo di conoscenza delle possibili strade da intraprendere; Far riflettere su capacità, possibilità, sentimenti, idee, piani e strategie che hanno a che fare con il futuro; far riflettere sulle opportunità e sugli strumenti per vivere al meglio qualsiasi esperienza di crescita formativa, professionale e personale.

#### **STEP 2: Motivazione ed autoefficacia: percorsi di empowerment**

#### Finalità:

Partendo da un'autovalutazione (Questionario su autoefficacia e locus of control), gli studenti potranno riflettere sul loro livello in merito a competenze organizzative e assunzione di responsabilità. L'obiettivo è favorire le capacità di pianificazione ed esecuzione dei progetti sia nell'ambito lavorativo, sia nell'ambito formativo.

#### Obiettivi:

Stimolare analisi critica delle proprie risorse personali; Condivisione di strategie per la valutazione del carico di lavoro e il rispetto delle scadenze

### **STEP 3: Planning dallo studio al lavoro**

#### Finalità:

Il modulo fornisce una metodologia e un supporto per la pianificazione della ricerca attiva del lavoro post laurea l'obiettivo è di accompagnare i giovani nell'individuazione della posizione ricercata, nella compilazione del curriculum vitae e nella stesura di una lettera di presentazione. Verranno illustrati i principali canali di ricerca del lavoro online e il loro funzionamento.

#### Obiettivi:

Al termine del modulo i partecipanti saranno in grado di individuare il settore professionale a loro più consono, di scrivere il curriculum vitae e una lettera di presentazioni efficaci e sapranno orientarsi tra i diversi siti di ricerca del lavoro, pianificando e monitorando la loro ricerca attiva dal lavoro dopo la laurea. Ricercare placement universitario Verranno proposte attività esperienziali pratiche per permettere ai ragazzi di iniziare a mettersi in gioco in prima persona nel mondo del lavoro.

### **STEP 4: Creatività'**

#### Finalità:

Il modulo vuole, favorire nei partecipanti lo sviluppo di una mentalità flessibile e orientata al cambiamento, utile per far fronte alle richieste del mercato del lavoro. Partendo dalla definizione dei propri punti di forza e aree di miglioramento e degli obiettivi personali, si propongono attività per sviluppare e coltivare la creatività, la flessibilità e capacità di adattamento ad un mondo professionale in costante cambiamento. Maturare queste competenze permetterà di acquisire risorse spendibili in modo trasversale dal mondo del lavoro alla vita di tutti i giorni, essendo il nostro un contesto sociale e culturale dinamico e fluido.

#### Obiettivi:

Al termine del modulo i partecipanti avranno acquisito maggiori strumenti per riconoscere nei problemi delle opportunità e per valutare i cambiamenti in termini di vincoli e benefici, saranno più preparati ad assumere nuovi e diversi punti di vista affrontando il mondo del lavoro.

### **STEP 5: Conoscersi per promuoversi: il colloquio**

#### Finalità:

Il modulo vuole potenziare la capacità di riconoscere e promuovere le proprie abilità e risorse personali nei contesti professionali e, nello specifico, nell'ambito dei processi e dei colloqui di selezione. Il modulo si propone di ragionare con gli studenti sui vari stili comunicativi, tra cui quello aggressivo, quello passivo e lo stile assertivo. Quest'ultimo fa riferimento alla capacità di esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni e opinioni, evitando la tendenza a sopraffare l'altro o, per contro, a non esprimersi per paura di sbagliare e sentirsi inadeguati. Durante l'incontro verrà privilegiata la modalità interattiva ed esperienziale attraverso role playing interpretati direttamente dagli studenti che permetteranno di sperimentare direttamente la parte teorica dell'incontro sul campo.

#### Obiettivi:

L'intervento favorisce la riflessione sulle proprie esperienze, allo scopo di far emergere il proprio bagaglio di hard e soft skills. Permetterà di sviluppare una maggiore consapevolezza sulle proprie risorse per consentire un'adeguata ed efficace promozione di sé. Acquisizione di strumenti e simulazioni pratiche di colloquio.

Stimolare un'auto valutazione attraverso test di assertività-passività sul proprio stile; Presentare gli ambiti in cui sviluppare lo stile assertivo; Favorire l'utilizzo dello stile assertivo attraverso simulazioni per allenarlo.

#### **STEP 6: Colloqui di rimotivazione, di riorientamento e di contrasto alla dispersione scolastica**

##### Finalità:

I colloqui hanno l'obiettivo di offrire uno spazio di ascolto, contenimento, comprensione e orientamento in merito al bisogno vissuto da studenti e studentesse nel loro percorso scolastico. Con diversi gradi di approfondimento e personalizzazione a seconda della situazione incontrata, sarà possibile far conoscere l'offerta formativa universitaria italiana, in base ai desiderata. In questi contesti verranno inoltre fornite le indicazioni circa l'iscrizione, gli strumenti e le risorse informative più funzionali per lo studente.

##### Obiettivi:

- \* Accompagnare l'alunno alla comprensione delle difficoltà scolastiche e, laddove necessario, valutare un orientamento verso altri percorsi scolastici/formativi.
- \* Definire o ridefinire un progetto formativo e/o professionale.

#### **7.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

Partecipazione alla realizzazione del murales contro la violenza delle donne

#### **7.6 Eventuali attività specifiche di orientamento**

- OrientaPuglia (5h)
- Carriere in divisa (2h)
- Incontro sulla tecnologia blockchain (2h)
- Fondazione ITS Academy- Apulia Digital Marker (1h)
- Progetto Martina – Lions e Facoltà di Medicina (2h)
- Incontro con l'Università Sant'Anna di Pisa (1h)
- Offerta formativa NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) (1h)
- Orientamento: Educare alla scelta per il futuro - Unifg (15h)

## **8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

Si allegano le indicazioni relative a ciascuna disciplina del curriculum relativamente a competenze raggiunte, abilità acquisite, conoscenze e contenuti trattati, metodologie utilizzate, criteri di valutazione applicati e materiali/testi/strumenti adottati (ALLEGATO 1).

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 9.1 Criteri di valutazione

La valutazione interviene in vari momenti dell'attività educativa non allo scopo di sanzionare e classificare ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Essa a tal fine assume diverse funzioni e può utilizzare diversi strumenti di verifica.

**La valutazione iniziale o diagnostica** mira a registrare le condizioni di partenza degli studenti, le conoscenze possedute e i prerequisiti cognitivi specifici al fine di programmare l'intervento didattico nel modo più efficace e rispondente ai bisogni formativi dei discenti.

**La valutazione formativa o in itinere** ha lo scopo di rilevare le eventuali difficoltà di apprendimento degli studenti e i punti di forza e di debolezza dello stesso intervento didattico. Essa svolge una funzione regolativa su tutte le variabili che incidono sui processi di apprendimento (obiettivi, metodi, strumenti ecc.)

**La valutazione sommativa o finale** interviene alla fine di un certo percorso didattico e ha il compito di offrire un bilancio consuntivo dei processi di insegnamento/apprendimento

Essa a tal fine ha utilizzato diversi strumenti di verifica utilizzando l'intera scala numerica da 1 a 10. La valutazione ha esplicitato i criteri derivanti dagli obiettivi da realizzare e ha previsto prove di verifica per il loro accertamento.

#### **Strumenti di verifica:**

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica
- Progressione nell'apprendimento
- Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali
- Conoscenze, competenze e capacità acquisite
- Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari
- Frequenza alle lezioni
- Prove di verifica:
  - Prove orali
  - Prove scritte strutturate e semi strutturate
  - Prove grafiche
  - Relazioni
  - Prodotti multimediali
  - Risoluzioni di problemi
  - Prove pratiche

Per la valutazione delle prove orali e scritte si è fatto riferimento alle apposite griglie individuate dai dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF.

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
VOTO 10-9	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali.	Esposizione orale e comunicazione scritta esaunente e critica; padronanza del linguaggio specifico e ricchezza lessicale; ottime competenze critiche con confronti pluridisciplinari
VOTO 8	Puntuali e consapevoli di tutti gli argomenti svolti, comprensione sicura.	Esposizione orale e comunicazione scritta corretta e fluida, applicazione e impostazione precisa, linguaggio specifico e appropriato; competenze di sintesi e collegamenti nell'ambito della disciplina
VOTO 7	Conoscenza sicura di quasi tutti gli argomenti svolti	Esposizione orale e comunicazione scritta corretta, applicazione e impostazione generalmente puntuali, utilizzo quasi costante del linguaggio specifico
VOTO 6	Conoscenza e comprensione della maggior parte degli argomenti	Esposizione orale e comunicazione scritta abbastanza chiara, sufficientemente corretta, linguaggio sostanzialmente adeguato anche se non sempre specifico; applicazione e impostazioni corrette, anche se talvolta guidate
VOTO 5	Conoscenza e comprensione superficiali degli argomenti con presenza di lacune	Conoscenza e comprensione superficiali degli argomenti con presenza di lacune. Esposizione orale e comunicazione scritta incerta con frequenti ripetizioni ed errori nelle strutture, linguaggio inadeguato e con difficoltà nel lessico specifico; qualche errore di applicazione e di impostazione; difficoltà di rielaborazione
VOTO 4	Conoscenza e comprensione superficiali e incomplete degli argomenti con ampie lacune; approccio mnemonico	Esposizione orale e comunicazione scritta stentata, con improprietà e gravi errori linguistici, scarso uso del lessico specifico, gravi errori di impostazione e difficoltà marcate nella applicazione di quanto appreso
VOTO 3-1	Mancanza assoluta di preparazione; rifiuto di sottoporsi a verifica orale o scritta	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti; competenze nulle o non verificabili

## 9.2 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 che stabilisce le tabelle per la conversione e attribuzione del credito scolastico assegnato al termine delle classi terze, quarte e quinte.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	—	—	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8- 9	9 - 10	10 -11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10- 11	11-12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11- 12	12 -13	14 - 15

Le esperienze formative che l'alunno può aver maturato dentro e fuori la scuola possono contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico secondo la tabella di attribuzione del credito scolastico interno.

Per il riconoscimento dei crediti formativi interni il Consiglio di Classe, esamina la regolarità della documentazione prodotta e la congruenza con le finalità educative del corso di studi seguito, utilizzando la tabella di seguito allegata.

	CREDITI INTERNI	PUNTEGGIO (da sommare alla Media)										
A	FREQUENZA COSTANTE	0.20										
B	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	0.20										
C	FREQUENZA, INTERESSE ED IMPEGNO PER L' I.R.C., CON VALUTAZIONE MINIMA DI <i>BUONO</i> (O PER ATTIVITA' ALTERNATIVE) E PER LE ATTIVITA' ORGANIZZATE DALLA SCUOLA (PARTECIPAZIONE A PROGETTI, OLIMPIADI, TORNEI SPORTIVI, P.O.N., ECC.)	0.20										
D	PCTO (ex ASI)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>VALUTAZIONE ESTERNA E INTERNA ENTE</th> <th>PUNTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.05</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.10</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0.15</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0.20</td> </tr> </tbody> </table> <p>MAX 0.20 PUNTI</p>	VALUTAZIONE ESTERNA E INTERNA ENTE	PUNTI	1	0.05	2	0.10	3	0.15	4	0.20
VALUTAZIONE ESTERNA E INTERNA ENTE	PUNTI											
1	0.05											
2	0.10											
3	0.15											
4	0.20											
	CREDITI ESTERNI											
E	ATTIVITA' ESTERNE ALLA SCUOLA MA COERENTI CON L'INDIRIZZO DI STUDIO E CON LA CRESCITA UMANA E CIVILE DELLO STUDENTE (max. 4 ATTESTATI)	(0.05 PER ATTESTATO) MAX 0.20										
	TOTALE	MAX. 1 PUNTO										

### 9.3 Griglie di valutazione prove scritte

#### Griglia di valutazione prima prova scritta

##### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)

INDICATORI	MISURATORI	PUNTI	TOTALE
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Ottimo	10	
	Avanzato	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	1-4	
Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Ottimo	10	
	Avanzato	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	1-4	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 pt)	Ottimo	20	
	Avanzato	18-19	
	Buono	16-17	
	Discreto	14-15	
	<b>Sufficiente</b>	<b>12-13</b>	
	Mediocre	9-11	
	Insufficiente	2-8	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali (max 20 pt)	Ottimo	20	
	Avanzato	18-19	
	Buono	16-17	
	Discreto	14-15	
	<b>Sufficiente</b>	<b>12-13</b>	
	Mediocre	9-11	
	Insufficiente	2-8	
Punteggio complessivo indicazioni generali			/60

##### Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) Tipologia A

INDICATORI	MISURATORI	PUNTI	TOTALE
Rispetto dei vincoli nella consegna (max 10 pt)	Ottimo	10	
	Avanzato	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	1-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 pt)	Ottimo	20	
	Avanzato	18-19	
	Buono	16-17	
	Discreto	14-15	
	<b>Sufficiente</b>	<b>12-13</b>	
	Mediocre	9-11	
	Insufficiente	2-8	

Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Ottimo	10	
	Avanzato	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	
	Mediocre	5	
Insufficiente	1-4		
Punteggio Tipologia A			/40
Valutazione complessiva (Indicazioni generali e Tipologia A)			/100
Valutazione complessiva in ventesimi			/20

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) Tipologia B**

INDICATORI	MISURATORI	PUNTI	TOTALE	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15 pt)	Ottimo	15		
	Avanzato	14		
	Buono	12-13		
	Discreto	11		
	<b>Sufficiente</b>	<b>9-10</b>		
	Mediocre	7-8		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 10 pt)	Ottimo	10		
	Avanzato	9		
	Buono	8		
	Discreto	7		
	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>		
	Mediocre	5		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 15 pt)	Ottimo	15		
	Avanzato	14		
	Buono	12-13		
	Discreto	11		
	<b>Sufficiente</b>	<b>9-10</b>		
	Mediocre	7-8		
Punteggio Tipologia B	Insufficiente	3-6		
Punteggio Tipologia B			/40	
Valutazione complessiva (Indicazioni generali e Tipologia B)			/100	
Valutazione complessiva in ventesimi			/20	

**Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) Tipologia C**

INDICATORI	MISURATORI	PUNTI	TOTALE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15 pt)	Ottimo	15	
	Avanzato	14	
	Buono	12-13	
	Discreto	11	
	<b>Sufficiente</b>	<b>9-10</b>	
	Mediocre	7-8	
Insufficiente	3-6		

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)	Ottimo Avanzato Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 1-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)	Ottimo Avanzato Buono Discreto <b>Sufficiente</b> Mediocre Insufficiente	15 14 12-13 11 <b>9-10</b> 7-8 3-6	
Punteggio Tipologia C			/40
Valutazione complessiva (Indicazioni generali e Tipologia C)			/100
Valutazione complessiva in ventesimi			/20

### Griglia di valutazione seconda prova scritta

#### Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dated interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolici necessari. <b>(Max 5 punti)</b>	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. <b>(Max 6 punti)</b>	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p><b>(Max 5 punti)</b></p>	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modellie/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p> <p><b>(Max 4 punti)</b></p>	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
<b>TOTALE</b>			

### Valutazione QUESITI

CRITERI	Quesiti							
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
<p>COMPRESIONE e CONOSCENZA</p> <p>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici</p> <p><b>Max 5 punti</b></p>								
<p>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</p> <p>Abilità di analisi.</p> <p>Uso di linguaggio appropriato.</p> <p>Scelta di strategie risolutive adeguate.</p> <p><b>Max 5 punti</b></p>								
<p>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</p> <p>Correttezza nei calcoli.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</p> <p><b>Max 6 punti</b></p>								
<p>ARGOMENTAZIONE</p> <p>Giustificazione e/o commento delle scelte effettuate</p> <p><b>Max 4 punti</b></p>								
<b>TOTALE</b>								
PUNTEGGIO PROBLEMA	PUNTEGGIO QUESITI			PUNTEGGIO TOTALE				
/20	/20			/40				

## 9.4 Griglie di valutazione colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### **9.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)**

È stata programmata una simulazione d'Istituto della seconda prova d'esame in data 17 maggio 2024. Per quanto concerne la prima prova la docente di italiano ha opportunamente istruito e fatto esercitare gli studenti all'interno del proprio orario curricolare.

### **9.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)**

Per ciò che concerne il colloquio, ogni docente ha esposto agli alunni le varie fasi previste dalla normativa e d ha posto maggior rilievo ai collegamenti effettuabili tra le varie discipline, sulla base di esempi e microsimulazioni. Il coordinatore nell'ultimo periodo dell'anno ha dedicato particolare attenzione all'individuazione da parte di ogni alunno del capolavoro da inserire nella piattaforma Unica.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mariantonietta Guida	Mariantonietta Guida
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Teresa Cassano	Teresa Cassano
MATEMATICA	Anna Petrini	Anna Petrini
FISICA	Anna Petrini	Anna Petrini
STORIA	Maria Teresa Speranza	Maria Teresa Speranza
FILOSOFIA	Maria Teresa Speranza	Maria Teresa Speranza
SCIENZE NATURALI	Giuseppe Botticella	Giuseppe Botticella
INFORMATICA	Gianluca Procacino	Gianluca Procacino
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Claudia Rago	Claudia Rago
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Annarita Tricarico	Annarita Tricarico
RELIGIONE	Maria Concetta Tizzano	Maria Concetta Tizzano

## ALLEGATO 1 (PER MATERIA)

Italiano: Prof.ssa Mariantonietta Guida

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Italiano</b>	<p>Competenza specifica n.1: Analizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, lessicale-semantic)</p> <p>Competenza specifica n. 2: Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico- culturale.</p> <p>Competenza specifica n.3: Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto ed efficace</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Il programma di Letteratura italiana ha riguardato un arco temporale compreso tra il Romanticismo e l'età del fascismo. Sono stati esaminati i seguenti argomenti:</p> <p>L'evoluzione del romanzo dal verismo alla narrativa di impianto psicologico; il Verismo e i vinti; il Decadentismo e gli inetti la dimensione lirica: dalla poetica del vago e dell'indefinito di Leopardi, al simbolismo; linee poetiche del Novecento.</p> <p>Analisi dei rapporti autore-testo-contesto attraverso una scelta significativa di autori, opere, testi antologici in prosa ed in versi.</p> <p>Leopardi; Carducci; la Scapigliatura; il Positivismo e il Naturalismo francese; il Verismo e Verga; il Decadentismo: Baudelaire, il Simbolismo; Pascoli, D'Annunzio; il Futurismo; Svevo; Pirandello; Ungaretti, Montale; l'Ermetismo e Quasimodo.</p> <p>Inoltre sono stati letti e analizzati alcuni canti del Paradiso dantesco.</p> <p>Per le indicazioni dettagliate relative agli autori ed ai testi letti e analizzati si fa riferimento al programma allegato.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Riconoscere le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e complessa, lessico).</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, analizzandone la struttura stilistica, il lessico e, nel testo</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di poesia e di prosa.</li> <li>- approcciarsi in modo abbastanza autonomo all' analisi testuale dei testi analizzati.</li> <li>- Ragionare in modo logico, per identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</li> <li>- leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>usare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e upper intermediate (sintassi più articolata, maggiore precisione lessicale);</i></li> <li>- leggere e comprendere testi più o meno complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato (cfr. livello B2 del QCER);</li> <li>- acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>- stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.</li> <li>- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>- comprendere in modo soddisfacente una varietà di messaggi orali attinenti a situazioni più o meno complesse e prodotti a velocità normale.</li> <li>- comprendere una varietà di messaggi scritti attinenti ad ambiti diversificati.</li> <li>- argomentare e relazionare in forma orale e scritta sui vari contesti presentati.</li> <li>- operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto, sapendoli rapportare anche alle altre discipline di studio.</li> <li>- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera con una ragionata consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>- usare strutture, modalità e competenze comunicative ad un livello intermedio (B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) ma efficace sotto l'aspetto comunicativo ed essere in grado di esercitarle nell' ambito dei contenuti svolti.</li> <li>- riconoscere gli elementi costitutivi dei diversi generi.</li> <li>- riconoscere le caratteristiche stilistiche di un autore anche in riferimento alla tematica trattata e al periodo storico.</li> <li>- individuare elementi del contesto riflessi nel testo.</li> <li>- esporre tematiche supportate da riferimenti , analisi e riflessioni personali usando un lessico appropriato.</li> <li>- redigere analisi testuali guidate, riassunti, testi descrittivi, narrativi e argomentativi secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario e usando un lessico pertinente.</li> </ul>
---	--

<p><b>Conoscenze o contenuti trattati</b></p>	<p><b>Area Linguistica e Grammaticale</b>  <i>Spiazzi, Tavella, Layton, Performer b2 Ready for First and Invalsi, Zanichelli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 8 "A sporting life"</li> <li>- Unit 9 "Saving our planet"</li> <li>- Unit 10 "Money and business"</li> </ul> <p>Di tutte le Unit (salvo qualche eccezione) sono stati guardati i video introduttivi e finali e sono state svolte le sezioni: Vocabulary, Towards Invalsi, Grammar, Use of English, Reading, Speaking, Listening.</p> <p><b>Area Letteraria</b>  <i>Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol 2</i></p> <p><b>The Victorian Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An overall view</li> <li>- The Victorian Compromise</li> <li>- Life in Victorian Britain</li> <li>- The late Victorians</li> <li>- The Victorian Novel</li> <li>- The late Victorian Novel</li> <li>- Aestheticism and Decadence</li> <li>- Victorian Drama</li> </ul> <p><b>Charles Dickens</b>  Oliver Twist  from "Oliver Twist": Oliver wants some more</p> <p><b>Emily Bronte</b>  Wuthering Heights  From "Wuthering Heights": I am Heatcliff</p> <p><b>Thomas Hardy</b>  Tess of The D'Uberilles</p> <p><b>Oscar Wilde</b>  The Picture of Dorian Gray  from "The Picture of Dorian Gray": The Preface</p> <p><b>The Modern Age</b>  <b>James Joyce</b>  Dubliners  from "Dubliners": Eveline</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Area Comunicativo-Linguistica</b></p> <p>I ragazzi sono in grado (in maniera diversificata a seconda delle competenze raggiunte) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di vario genere, anche abbastanza complessi, attraverso la lettura;</li> <li>- cogliere le informazioni più importanti di contributi testuali attraverso il listening;</li> <li>- utilizzare nella scrittura una lingua sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, sintattico, morfologico e lessicale;</li> <li>- parlare su tematiche conosciute o comunque attinenti agli argomenti trattati.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<b>Area Letteraria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazionare sul contesto socio-letterario dei periodi affrontati;</li> <li>- comprendere i tratti salienti della poetica e dello stile letterario degli autori affrontati;</li> <li>- operare confronti tra la letteratura straniera e la letteratura italiana;</li> <li>- avere un approccio abbastanza autonomo alla lettura dei testi letterari;</li> <li>- affrontare l'analisi del testo in modo guidato ma autonomo nella rielaborazione critica dei contenuti;</li> <li>- scrivere in modo soddisfacente sulle tematiche letterarie trattate.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<b>Area Comunicativo-Linguistica</b> <p>I ragazzi sono in grado (in maniera diversificata a seconda delle competenze raggiunte) di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di vario genere, anche abbastanza complessi, attraverso la lettura;</li> <li>- cogliere le informazioni più importanti di contributi testuali attraverso il listening;</li> <li>- utilizzare nella scrittura una lingua sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, sintattico, morfologico e lessicale;</li> <li>- parlare su tematiche conosciute o comunque attinenti agli argomenti trattati.</li> </ul> <b>Area Letteraria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazionare sul contesto socio-letterario dei periodi affrontati;</li> <li>- comprendere i tratti salienti della poetica e dello stile letterario degli autori affrontati;</li> <li>- operare confronti tra la letteratura straniera e la letteratura italiana;</li> <li>- avere un approccio abbastanza autonomo alla lettura dei testi letterari;</li> <li>- affrontare l'analisi del testo in modo guidato ma autonomo nella rielaborazione critica dei contenuti;</li> <li>- scrivere in modo soddisfacente sulle tematiche letterarie trattate.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione nei vari segmenti dell'attività didattica ed educativa è sempre intervenuta non allo scopo di sanzionare e classificare ma di regolare i processi di insegnamento e di apprendimento. Ha sempre assunto diverse funzioni: diagnostica, formativa e sommativa.</p> <p>La valutazione ha esplicitato con chiarezza i criteri derivati dagli obiettivi che si sono intesi perseguire e previsto prove di verifica per accertare il raggiungimento di tali obiettivi.</p> <p><b>Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo di studio</li> <li>- Partecipazione all'attività didattica</li> <li>- Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica</li> <li>- Progressione nell'apprendimento</li> <li>- Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali</li> <li>- Conoscenze, competenze, capacità acquisite</li> <li>- Raggiungimento degli obiettivi disciplinari</li> <li>- Frequenza alle lezioni</li> </ul>
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Attività laboratoriale</p>

**MATEMATICA: Prof.ssa Anna PETRINI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica;</li><li>- Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema;</li><li>- Individuare nessi di causa-effetto, somiglianza differenza;</li><li>- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione;</li><li>- Individuare gli elementi di una ricerca in ambito scientifico, avviandosi a padroneggiare le procedure e i metodi di indagine;</li><li>- Saper cogliere le applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;</li></ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funzioni reali di variabile reale</li><li>- Limiti di funzioni</li><li>- Continuità</li><li>- Derivabilità</li><li>- Teoremi sulle funzioni derivabili</li><li>- Studio di funzioni</li><li>- Integrale indefinito</li><li>- Integrale definito</li><li>- Funzione integrale</li><li>- Calcolo di aree e volumi</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper determinare il dominio, gli zeri, il segno, le simmetrie, le caratteristiche salienti di una funzione partendo dalla sua espressione analitica.</li><li>- Saper riconoscere punti di accumulazione/isolati di una funzione, asintoti</li><li>- Saper verificare la continuità/discontinuità della funzione.</li><li>- Saper applicare i teoremi per il calcolo dei limiti.</li><li>- Saper calcolare limiti ricorrendo a varie tecniche risolutive.</li><li>- Saper determinare la derivata di una funzione, stabilire se una funzione ha punti di non derivabilità e stabilendo la natura, determinare rette tangenti e normali ad una curva.</li><li>- Saper applicare i teoremi delle funzioni derivabili.</li><li>- Saper calcolare gli integrali</li><li>- Saper determinare l'area di una figura piana e il volume di un solido di rotazione, determinare gli integrali impropri</li><li>- In generale saper analizzare un problema individuando gli elementi utili e quelli superflui o mancanti, esporre in maniera chiara e sequenziale utilizzando un linguaggio rigoroso e consapevole.</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia seguita si articola su una pluralità di azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riflessioni sui contenuti: concetti, principi, modelli</li><li>- Focus sulla storia della matematica e connessioni con le altre discipline</li><li>- Linguistica ed etica</li></ul> <p>Gli alunni sono stati spronati ad attivarsi in lavori di gruppo per favorire le buone pratiche collaborative in un'azione di peer tutoring.</p> <p>Sono stati forniti agli alunni di mappe e appunti del docente per revisionare i concetti esaminati e per poterli rivedere all'occorrenza.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è articolata su più aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I risultati conseguiti nelle varie verifiche che attestino le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite,</li><li>- I progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza,</li><li>- Il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari,</li><li>- L'effettiva capacità di recupero del singolo allievo, della frequenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle attività di studio.</li></ul>
<b>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: Colori della matematica 5α- L.Sasso, C. Zanone – Dea Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Appunti, mappe e schemi forniti dal docente</li><li>- Documenti sia in formato cartaceo che in formato digitale</li><li>- Lim e software matematici</li><li>- Dibattiti – Ricerche</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piattaforme didattiche</li> <li>- Esercitazioni per gruppi online</li> <li>- Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)</li> <li>- Elaborazione di schemi/mappe concettuali</li> </ul>
--	--

**FISICA: prof.ssa Anna PETRINI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della fisica;</li> <li>- Osservare e identificare fenomeni</li> <li>- Formalizzare la procedura risolutiva per risolvere i problemi esaminati</li> <li>- Conoscere i concetti fondamentali della fisica, le leggi, le teorie</li> <li>- Esprimere le conoscenze acquisite con un linguaggio formale e appropriato</li> <li>- Essere consapevoli del collegamento tra gli eventi storici e culturali e i progressi della fisica</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forza e campo elettrico</li> <li>- Energia elettrica e potenziale elettrico</li> <li>- Studio dei conduttori e dei resistori</li> <li>- Circuiti elettrici</li> <li>- Circuiti RC</li> <li>- Fenomeni magnetici</li> <li>- Il campo magnetico</li> <li>- Interazioni tra magneti e correnti</li> <li>- L'induzione elettromagnetica</li> <li>- La corrente alternata</li> <li>- Le equazioni di Maxwell</li> <li>- La relatività ristretta</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prospettare le strategie risolutive e modellizzare la soluzione perseguita</li> <li>- Saper cogliere analogie e differenze</li> <li>- Sapere dedurre teorie e confrontarle con i risultati sperimentali (come l'utilizzo dello spettrofotometro per l'assorbanza)</li> <li>- Saper risolvere esercizi utilizzando le teorie fisiche coadiuvate dagli strumenti matematici</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia seguita si articola su una pluralità di azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sui contenuti: concetti, principi, modelli</li> <li>- Attività laboratoriali fisiche e online</li> <li>- Focus sulla storia della fisica e connessioni con le altre discipline</li> <li>- Linguistica ed etica</li> </ul> <p>Gli alunni sono stati spronati ad attivarsi in lavori di gruppo per favorire le buone pratiche collaborative in un'azione di peer tutoring.</p> <p>Sono stati forniti agli alunni materiali di supporto ad uno studio mirato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini video per revisionare i concetti esaminati e per poterli rivedere all'occorrenza</li> <li>- Mappe concettuali e appunti del docente</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è articolata su più aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I risultati conseguiti nelle varie verifiche che attestino le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite,</li> <li>- I progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza,</li> <li>- Il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari,</li> <li>- L'effettiva capacità di recupero del singolo allievo, della frequenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle attività di studio.</li> </ul>

<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: FTE vol 2 e vol 3 - Fabbri, Masini</li> <li>- Documenti sia in formato cartaceo che in formato digitale</li> <li>- Lim e software matematici</li> <li>- Dibattiti</li> <li>- Piattaforme didattiche</li> <li>- Esercitazioni per gruppi online</li> <li>- Materiale didattico su <i>cloud</i> (Google Drive, etc.)</li> <li>- Elaborazione di schemi/mappe concettuali, playlist di video del docente</li> <li>- Ricerche</li> </ul>
--	---

### SCIENZE NATURALI: Prof. Giuseppe BOTTICELLA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</li> <li>- Padroneggiare il linguaggio scientifico, le procedure e i metodi dell'indagine scientifica</li> <li>- Applicare le conoscenze e le metodologie acquisite a nuovi problemi e situazioni</li> <li>- Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale e scritta</li> <li>- Utilizzare criticamente strumenti e metodologie digitali per effettuare ricerche</li> <li>- Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica rispettando le regole di convivenza</li> <li>- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p style="text-align: center;"><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche chimico-fisiche</li> <li>- Gli idrocarburi alifatici, ciclici, aromatici</li> <li>- I composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi organici, esteri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOCHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le biomolecole: lipidi, glucidi, aminoacidi e proteine.</li> <li>- Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs e respirazione cellulare, fotosintesi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e replicazione del DNA</li> <li>- Tecnologia del DNA ricombinante: clonaggio genico, PCR e sequenziamento del DNA, il sistema CRISPR/Cas9.</li> <li>- Applicazioni agrarie e biomediche delle biotecnologie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dinamica della litosfera e la tettonica a placche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi climatica e riscaldamento globale. Combustibili fossili ed impatto delle attività antropiche</li> <li>- Obiettivo 13 dell'agenda 2030</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le ibridazioni del carbonio</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di isomeria dei composti organici</li> <li>- Classificare i composti organici in base ai gruppi funzionali</li> <li>- Classificare le reazioni dei composti organici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere struttura e funzione di molecole organiche di interesse biologico, con particolare riferimento ai processi metabolici</li> <li>- Conoscere le vie metaboliche principali e le loro intersezioni</li> <li>- Identificare flussi di energia, similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi</li> <li>- Descrivere la struttura e la replicazione del DNA</li> <li>- Descrivere il ruolo dei microrganismi nel campo delle biotecnologie</li> <li>- Descrivere i principi alla base delle biotecnologie</li> <li>- Individuare i diversi campi di applicazione delle moderne biotecnologie</li> <li>- Conoscere l'origine delle strutture della crosta terrestre in base alla teoria tettonica delle placche</li> <li>- Conoscere cause e conseguenze del riscaldamento globale e le misure messe in atto per contrastarle</li> <li>- Riconoscere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse naturali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale con uso della LIM, IBSE, lezione partecipata, attività di laboratorio, flipped classroom.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo e didattico, dell'utilizzo del linguaggio specifico, del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali.</p> <p>Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati:  prove strutturate con quesiti a risposta multipla  prove a risposta aperta  verifiche orali</p> <p>Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati utilizzati i seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:  pertinenza, completezza e precisione  correttezza e strutturazione  puntualità nella consegna</p> <p>Prove orali:  conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento  capacità di cogliere i concetti fondanti e di operare collegamenti  chiarezza espositiva  utilizzo del linguaggio scientifico</p>
<b>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo:  D. Sadava et al. CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA (IL) (LDM)  CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2.0 S - Zanichelli</p> <p>Lucia Palmieri et al. GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED - VOL S (LDM) / TETTONICA PLACCHE. STORIA TERRA. ATMOSFERA. CLIMA. MODELLAMENTO RILIEVO - Zanichelli</p> <p>Altri materiali e strumenti: Appunti, presentazioni, Internet, G Suite, materiali di laboratorio.</p>

**INFORMATICA: Prof. Gianluca PROCACINO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA</b>	Affrontare e gestire situazioni nuove e/o complesse; Analizzare, sintetizzare, interpretare e saper gestire informazioni in maniera automatica; Verificare i risultati attesi con metodo scientifico e critico; Possedere coerenza argomentativa, capacità di formalizzazione e astrazione nel processo risolutivo dei problemi attraverso l'uso di linguaggi tecnici e di programmazione specifici.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	Progettazione di un database relazionale, progettazione concettuale e logica, il modello E-R, il dizionario dei dati, dal modello E-R allo schema logico, dallo schema logico alle tabelle; Funzioni del DBMS; Creazione e manipolazioni di tabelle; SQL: Query semplici, query complesse, query di aggregazione e di r La comunicazione attraverso la rete: componenti hardware e principi di comunicazione; Classificazione delle reti di computer per estensione, topologie; Dispositivi di rete e tecniche di commutazione; Modelli client/server e peer to peer; Architettura di rete, il modello ISO/OSI, il modello TCP/IP; Internet e gli indirizzi IP; Introduzione all'Intelligenza Artificiale; Cenni introduttivi di Machine Learning; Cenni introduttivi sui Big Data; Cenni introduttivi di Blockchain.
<b>ABILITA'</b>	Utilizzare correttamente gli strumenti software studiati; Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico; Saper interpretare progetti di reti di computer e saper eseguire programmi risolutivi di problemi anche complessi; Saper progettare, implementare e interrogare un database normalizzato.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali e dialogate. Uso e gestione di una classe virtuale nel Web attraverso l'uso della piattaforma didattica Google Classroom per la pubblicazione e condivisione di materiale didattico. Esposizione degli argomenti e problemi per livelli di affinamento successivi e a difficoltà crescente.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Sono state svolte sia verifiche scritte che orali. Le prime avevano come fine la valutazione di aspetti più pratici della materia e sono state unite anche ad aspetti più propriamente teorici. Le verifiche orali, anche attraverso interventi al dialogo educativo, hanno accertato le conoscenze e competenze con domande ed esercizi di correzione dei lavori svolti e consegnati dagli alunni stessi. Le verifiche, di numero congruo alle ore di presenza degli allievi in classe, insieme alle altre osservazioni, hanno consentito una valutazione complessiva per misurare le conoscenze e competenze individuali raggiunte degli alunni. Inoltre, la valutazione finale ha considerato, oltre che il raggiungimento degli obiettivi indicati, misurati nel rispetto dei criteri definiti nella griglia di valutazione approvata in Istituto, anche osservazioni ed accertamenti informali circa il comportamento e la partecipazione al dialogo formativo, l'atteggiamento e la disponibilità verso gli altri, i progressi individuali compiuti e l'interesse dimostrato per la disciplina, nonché di ogni altro fattore che concorre alla formazione umana e critica della personalità degli allievi anche in considerazione del difficile momento storico passato.
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	I libri di testo sono stati completati con le risorse fornite dal docente attraverso classroom.

**STORIA: prof.ssa Maria Teresa SPERANZA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio e analizzarne i vari fattori (politici, economici, sociali, culturali).</li><li>- Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici.</li><li>- Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi</li><li>- Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze.</li><li>- Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto.</li><li>- Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite</li><li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico</li><li>- Cogliere cause ed effetti dei fenomeni storici individuare nei fenomeni storici continuità e fratture</li><li>- Individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale ed economica.</li></ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La "Belle Époque"</li><li>- L'età giolittiana</li><li>- Prima guerra mondiale.</li><li>- Rivoluzione russa</li><li>- Il dopoguerra in Europa</li><li>- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</li><li>- La crisi del 1929 e il New Deal</li><li>- L'URSS e lo stalinismo</li><li>- Il nazismo</li><li>- La seconda guerra mondiale</li><li>- La Repubblica di Salò e la Resistenza</li><li>- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione</li><li>- La Guerra fredda</li><li>- La nascita dello stato di Israele</li><li>- I movimenti di contestazione del '68</li><li>- Gli anni '70 in Italia</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali</li><li>- Il diritto internazionale</li><li>- Gli organi delle Nazioni Unite.</li><li>- Elementi di Costituzione italiana</li><li>- Dichiarazione universale dei diritti umani dell'Onu: artt.1, 3, 7.</li><li>- Origine dell'UE: cenni.</li></ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e degli eventi.</li> <li>- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</li> <li>- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali</li> <li>- Conoscere gli eventi e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico, alla luce anche delle analisi offerte dagli studi culturali, filosofici e religiosi.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale-dialogica</li> <li>- Discussioni di gruppo</li> <li>- Flipped classroom con presentazioni di gruppo</li> <li>- Analisi individuale e in piccolo gruppo di documenti e testimonianze</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per quanto riguarda la valutazione, si è tenuto conto della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia.
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di testo ed. PEARSON, SPAZIO PUBBLICO vol. 3 Filmati, documentari, video, esercitazioni interattive e audiolezioni inseriti/e sistematicamente in Classroom.

#### **FILOSOFIA: prof.ssa Maria Teresa SPERANZA**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero degli autori e alcune tra le più importanti correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>- Individuare le tematiche dei diversi sistemi filosofici trattati.</li> <li>- Saper riconoscere ed esporre i concetti e le teorie filosofiche con precisione, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Analizzare i testi filosofici esaminati, individuando le tesi sostenute, le argomentazioni utilizzate, il loro legame con il pensiero dell'autore, nonché il nesso tra testo e contesto storico.</li> <li>- Essere capaci di confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati rispetto ai medesimi problemi.</li> <li>- Essere capaci di ricostruire il pensiero degli autori studiati, anche a partire da aspetti particolari, ed eventualmente di collegare la filosofia ad altre discipline.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idealismo</li> <li>- HEGEL: la fenomenologia dello spirito, la logica, la filosofia della storia</li> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Proto-Esistenzialismo: Kierkegaard.</li> <li>- La SINISTRA Hegeliana: Feuerbach.</li> <li>- Karl Marx</li> <li>- Il positivismo: Comte e Saint Simon</li> <li>- Lo spiritualismo: Bergson</li> <li>- Il pragmatismo: Peirce e Dewey</li> <li>- La crisi delle certezze: Nietzsche</li> <li>- La psicanalisi di Freud</li> <li>- L'esistenzialismo: il "primo Heidegger" e Sartre</li> <li>- Il dibattito sulla scienza: il Circolo di Vienna</li> <li>- Popper e la prospettiva falsificazionista</li> <li>- Collegamenti ad Hannah Arendt nella trattazione dei totalitarismi in Storia</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, forma, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato).</li> <li>- Definire e comprendere termini e concetti</li> <li>- Enuclerare le idee centrali</li> <li>- Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi</li> <li>- Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna</li> <li>- Saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</li> <li>- Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale-dialogica</li> <li>- Discussioni di gruppo e debate</li> <li>- Flipped classroom con presentazioni di gruppo</li> <li>- Analisi individuale e in piccolo gruppo di documenti e testimonianze</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per quanto riguarda la valutazione, si è tenuto conto della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia.
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	Sintesi PDF prodotte dalla docente, filmati, documentari, video, esercitazioni interattive e audiolezioni inseriti/e sistematicamente in Classroom.

#### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Prof.ssa Claudia RAGO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, saperlo rappresentare nelle tecniche geometriche ed intuitive, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali;</li> <li>- L'utilizzo del linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte;</li> <li>- La lettura delle opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>- Il collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;</li> <li>- La consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere architettoniche del 1700 a Foggia: S. Maria della Misericordia, Palazzo della Dogana Antica.</li> <li>- L'arte della seconda metà dell'Ottocento. Il realismo: caratteri generali e opere dei maggiori esponenti. Caratteri generali e opere dei principali esponenti di: Impressionismo; post-impressionismo; Simbolismo; arte italiana tra Ottocento e Novecento ; Architettura degli ingegneri, Art Nouveau e Secessioni ( Spagna ed Austria); arte del Novecento , Il Fauvismo- Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Astrattismo – Metafisica. Cenni sulle tendenze artistiche successive .Caratteri principali della architettura del Novecento e dell'arte contemporanea .</li> </ul>

	<p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospettiva di elementi geometrici e di semplici strutture architettoniche. Applicazione della teoria delle ombre alla tecnica prospettica.</li> <li>- Il disegno ornato e architettonico. Semplici applicazioni del disegno di riproduzione con utilizzo di vari strumenti e tecniche grafiche .</li> <li>- La progettazione architettonica: ristrutturazione di una unità abitativa.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le opere usando la terminologia appropriata</li> <li>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari e tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> <li>- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche</li> <li>- Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato, applicandoli al disegno geometrico, ornato e architettonico</li> <li>- Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese .</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>La lezione frontale e dialogica-partecipata , uso della classe virtuale con Google Classroom per condivisione di materiali e consegne delle tavole. Cooperative learning , Learning by doing, Problem solving, Compiti di realtà, attività laboratoriali.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>La valutazione delle prove ha accertato gli obiettivi didattici raggiunti dall'allievo in termini di competenze, conoscenze e abilità ,seguendo l'attribuzione del voto definito nella griglia condivisa nella programmazione dipartimentale.</p> <p>A. Le verifiche sono da intendersi sommative e formative per il primo e per il secondo quadrimestre. Quelle sommative sono state svolte nel numero di 3 per il disegno e 2 per la storia dell'arte a quadrimestre.</p> <p>B. Le verifiche formative accerteranno la presenza , la disponibilità e la collaborazione. La continuità dell'impegno, la partecipazione attiva e l'apprendimento immediato delle nozioni fondamentali.</p> <p>Tipologie delle verifiche sommative :</p> <p><i>Disegno geometrico:</i> verifiche grafiche (prove ex-tempore) e di riproduzione , valutazione degli elaborati eseguiti in classe e a casa. Compito di realtà.</p> <p><i>Storia dell'arte:</i> prove orali e rielaborazioni multimediali.</p>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di Giuseppe Nifosi "Arte in opera" ed. Laterza valido anche per l'apparato iconografico, testi specialistici , materiale audiovisivo.</p> <p>Testo di Galli " Disegna subito" ed. Mondadori.</p> <p>Utilizzo della lavagna interattiva, del PC oltre che del materiale per la grafica.</p>

**EDUCAZIONE FISICA: Prof.ssa Annarita TRICARICO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Alla fine del quinquennio gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i metodi di allenamento della resistenza</li><li>- aerobica, eseguire alcune sedute di allenamento individuale per migliorare la propria resistenza.</li><li>- Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere.</li><li>- Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle proprie esigenze.</li><li>- Eseguire traslocazioni su vari attrezzi: spalliera, quadro svedese, scala orizzontale e parete di arrampicata.</li><li>- Controllare il movimento dei segmenti corporei nella esecuzione di elementi tecnici.</li><li>- Gestire il movimento ed i linguaggi del corpo come linguaggio sociale, codificato ed espressivo.</li><li>- Migliorare le proprie capacità condizionali.</li><li>- Muoversi nello spazio secondo modelli coordinativi complessi, mantenendo il controllo dei limiti assegnati (ritmo, tempo, spazio) e del proprio corpo. Applicazione e cura nel miglioramento della esecuzione.</li><li>- Prestare la giusta assistenza diretta e indiretta ai compagni impegnati nel compito motorio.</li><li>- Comprendere e apprezzare l'importanza di svolgere attività fisica in ambiente naturale.</li><li>- Assumere comportamenti adeguati alla situazione.</li><li>- Perfezionare i fondamentali dei giochi sportivi proposti, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico - tattici.</li><li>- Conoscere i meccanismi di liberazione di energia e risintesi dell'ATP con i diversi interventi e tempi di erogazione.</li></ul>
<b>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità motorie e condizionali.</li><li>- Consolidamento schemi motori.</li><li>- Circuiti: forza, forza esplosiva-veloce.</li><li>- Potenziamento fisiologico.</li><li>- Meccanismi di liberazione di energia e risintesi dell'ATP.</li><li>- Il Corpo Umano in condizioni speciali.</li></ul> <p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Movimento come linguaggio sociale e codificato.</li><li>- Movimento come linguaggio espressivo (il musical).</li></ul> <p><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atletica Leggera: storia, nozioni di teoria dell'allenamento, regole e tecnica di alcune specialità.</li><li>- Sport di squadra: storia e regolamenti. Apprendimento ed esecuzione dei basilari tecnici fondamentali degli sport: Pallavolo, Basket, Pallamano e Calcio.</li><li>- Arrampicata sportiva su parete (saper utilizzare i seguenti attrezzi: spalliere, scala orizzontale e quadro svedese).</li><li>- Fair Play.</li><li>- Nozioni di Teoria dell'allenamento.</li></ul> <p><b><u>SALUTE E BENESSERE ed EDUCAZIONE CIVICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alimentazione sportiva.</li><li>- Primo soccorso: interventi nelle emergenze e nelle urgenze.</li><li>- Conoscere e prevenire il mal di schiena.</li><li>- La Carta europea dello Sport.</li><li>- Il doping secondo la normativa Europea.</li></ul>

<b>ABILITA'</b>	<p><b><u>MOVIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare idonei principi metodologici dell'allenamento funzionali al proprio benessere e all'efficienza fisica.</li> <li>- Riconoscere gli interventi muscolari nell'esecuzione degli esercizi e i migliori angoli di lavoro.</li> <li>- Eseguire correttamente, in campo motorio e sportivo, sequenze complesse d'azione richiedenti capacità motorie di tipo coordinativo (progressioni ginniche, percorsi, circuiti, azioni tecnico-tattiche).</li> </ul>
	<p><b><u>LINGUAGGI DEL CORPO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive.</li> <li>- Saper interagire con gli altri.</li> </ul> <p><b><u>GIOCO E SPORT:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e fare propri gli aspetti culturali della disciplina ed applicarli nella vita sociale e nella gestione della propria motricità in condizioni di sicurezza.</li> <li>- Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.</li> <li>- Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio.</li> <li>- Conoscere la storia e l'evoluzione di alcune delle principali discipline sportive.</li> </ul> <p><b><u>SALUTE E BENESSERE ed EDUCAZIONE CIVICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>- Acquisire nozioni e concetti fondamentali per la salute.</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>- Saper intervenire in caso di infortuni sportivi.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni frontali ed interattive, lavoro di squadra.          Discussione guidata.          Esercitazioni individuali in palestra.          Esercitazioni a coppie e per piccoli gruppi in palestra.          Dimostrazione pratica di esecuzione dell'esercitazione motoria.          Lezioni teoriche svolte in classe e con materiale caricato su classroom per la conoscenza del corpo umano e non.          Gruppi di lavoro.          Lavori di ricerca.          Flipped classroom.          Apprendimento cooperativo.          Proposte di attività di apprendimento.          Introduzione degli argomenti.          Illustrazione degli argomenti.          Trasmissione dei materiali essenziali.          Verifica e valutazione.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche oggettive associate a Test attitudinali - pratici per valutare le proprie capacità motorie.          Percorsi e circuiti.          Verifiche scritte/orali.          Relazioni.</p>

	Si è tenuto conto nella valutazione finale della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, del comportamento, delle capacità fisiche iniziali e della situazione personale dello studente.
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Palestra dell'Istituto          Campo polivalente          Spazi all'aperto          Palloni di pallavolo, di basket, di pallamano e di calcio          Cronografo e rotella metrica          Strumenti G-Suite          Classroom          Registro elettronico          Libro di testo          Libro: Attivi! Sport e sane abitudini - ed. Marietti scuola - DeA Scuola          Dispense/Appunti          Produzione di materiali digitali (video, power point, testi in pdf)          Software didattici          Piattaforme didattiche          Lim</p>

**RELIGIONE: prof.ssa Maria Concetta TIZZANO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</li> <li>- Valutare l'importanza del dialogo con le altre confessioni religiose nel rispetto delle scelte di ciascuno.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali</li> <li>- Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cittadini del mondo: la persona umana tra libertà e valori</li> <li>- L'impegno nel lavoro e la Giustizia sociale</li> <li>- L'impegno nella politica</li> <li>- L'impegno per la promozione umana: vivere con gli altri e per gli altri</li> <li>- La vita come amore</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la nascita di un clima di corresponsabilità che incoraggi ad essere attivi;</li> <li>- Stimolare le capacità individuali;</li> <li>- Permettere a tutti gli alunni di consolidare le conoscenze acquisite integrandole con quelle nuove, promuovendo il confronto e il dialogo con altre confessioni religiose, nel rispetto delle scelte di ciascuno.</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La rivelazione dell'impegno, dell'interesse e del livello di coinvolgimento dell'alunno sono stati colti con osservazioni sistematiche sui seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza e pertinenza degli interventi;</li> <li>- Richieste di approfondimento;</li> <li>- Modalità del lavoro assegnato;</li> <li>- Livello di attenzione;</li> <li>- Collaborazione al lavoro di gruppo.</li> </ul>
<b>TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo (Beacco, Poerio, Raspi, <i>Impronte</i>, ed. La Spiga), la Sacra Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa, articoli di giornali e di riviste specializzate, materiale multimediale.</p>